೨೨

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ   ತಾಳ : ಆದಿ   ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾ , ಸ । ಧ಼ ಸ , ರಿ ಗಾ ॥
ಪ ರ ಲೋ ಕ ಸಾ ಧ ನ ಮೇ ಮ

೧ ॥ ಗ ಗಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ರೀ । ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ । ಧ಼ ಸ , ರಿ ಗ ಮ ॥
ನ ಸಾ ಪ ರ ಲೋ ಕ ಸಾ ಧ ನ ಮೇ ಮ

೨ ॥ ಪಮಗರಿಗಮ ಗಾ ಸ ನಿ ದಪಪಾ ; ಪ ಮ । ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ । ರಿ ಧ಼ ಸಾ , ರಿ ಗಾ ॥
ನ ಸಾ ಪ ರ ಲೋ ಕ ಸಾ ಧ ನ ಮೇ ಮ

॥ ಗ ಗಾ
ನ ಸಾ (ಪರಲೋಕ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ದ ಪ ಸಾ ರಿ । ರಿ ಸ ಸಾ ; ಸ ರಿ । ಸ ನಿ ದಾ , ನಿ ॥
ಸ್ಮ ರ ಲೋ ಭ ಮೋ ಹಾ ದಿ ಪಾ

॥ ಪ ದಾ ಪಾ , ದ ನಿ ಮಾ , ದ ಸ ಸ । ದ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ರಿ । ॥
ಪು ಲ ಸ್ಮ ರ ಲೋ ಭ ಮೋ ಹಾ ದಿ ಪಾ

॥ ದಾನಿದ ದ ಪ ಪಾ ದ ನಿ ಮಾ , ದ ಸ ರಿ । ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ದಾ ; ದ ನಿ ॥
ಪು ಲ ಸ್ಮ ರ ಲೋ ಭ ಮೋ ಹಾ ದಿ ಪಾ

॥ ಪ ದಾ ಪಾ , ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾ , ರಿ ಗಾ ಮ ಪ । ದ ಪ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ॥
ಪು ಲ ಸ್ಮ ರಿ ಯಿಂ ಚ ಕೇ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ

॥ ಗ ಮ ದ ದ ಸ ನಿ
ಭ ಜ ನ (ಪರಲೋಕ)

ಚರಣ

॥ , , , ಗ ಗ ಗಾ ಗ । ಸರೀಗಾ, ಪಮ । ಗಾ ; ಪಮ ॥
ಜ ನ ನಾ ದಿ ರೋ ಗ ಭ ಯಾ ದು

೧ ॥ ಗಮಗರಿಸರಿ ಗಾಗಮಪಗ ಮ ರಿ । ಸರೀಗಾ, ಗಾಮಪ । ಮಾ,ಪಗಾ ; ಪಮ ॥
ಲ ಜೀ ಜ ನ ನಾ ದಿ ರೋ ಗ ಭ ಯಾ ದು

॥ ಗಮಗರಿಸರಿ ಸ ಸ ಸಾ ಸ । ಸಾ , ಸಾ , ಸರಿ । ಗಾರೀ ; ಗಮ ॥
ಲ ಜೀ ಜ ಗ ಮಂ ದು ಗ ಲ ದು ರಾ ಸ

॥ ಪಾ , ಪಾ ,
ಲ ಜೀ

ತನಯಾದಿ ಬಾಂಧವುಲ ಭ್ರಮಜೀ
ದಗಲ ನೀದು ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುನಿ ಭಜನ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

ಚರಣ

॥ , , , ಗ ಗ ಗಾ ಗ । ಸ ರಿ ೀ ಗಾ , ಪ ಮ । ಗಾ ; ಪ ಮ ॥
ಜ ನ ನಾ ದಿ ರೋ ೀ ಗ ಭ ಯಾ ದು

೧ ॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ । ಸ ರಿ ೀ ಗಾ, ಗಾಮಪ । ಮಾ,ಪ ಗಾ ; ಪ ಮ ॥
ಲ ಚೇ ಜ ನ ನಾ ದಿ ರೋ ೀ ಗ ಭ ಯಾ ದು

॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಸ ಸಾ ಸ । ಸಾ , ಸಾ , ಸ ರಿ । ಗಾ ರಿ ೀ ; ಗ ಮ ॥
ಲ ಚೇ ಜ ಗ ಮಂ ದು ಗ ಲ ದು ರಾ ಸ

॥ ಪಾ , ಪಾ ,
ಲ ಚೇ

ತನಯಾದಿ ಬಾಂಧವುಲ ಭ್ರಮಚೇ
ದಗಲ ನೀದು ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುನಿ ಭಜನ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೨೩

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ : ಆದಿ ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ ; ಸ ರಿ ರಿಸಧಾ ಸಾ,ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ ; , ಮ ಗ ಮ । ದ ಮ ಗ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಮೀ ನಾ ಕ್ಷಿ ಮೇ ಮು ದಂ ದೇ ಹಿ

೧ ॥ ಸಾ ; ಸರಿಗರಿಗರಿಸಧ ಸಾ,ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ಗಪಾಮ । ಪಾ ; , ಮ ನಿ ದ । ಮಗರಿ ಗಾಮಪಮಾ,ಪ ಗರಿಸ ॥
ಮೀ ನಾ ಕ್ಷಿ ಮೇ ಮು ದಂ ದೇ ಹಿ

೨ ॥ ಸಾ ; ಸರಿಗಮಗರಿಸಧ ಸಾ,ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ಗಪಾಮ । ಪಾ ; ; ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ಗಮದಸಾನಿದದನಿದಪಮಗಾರೀ ॥
ಮೀ ನಾ ಕ್ಷಿ ಮೇ ಮು ದಂ ದೇ ಹಿ

॥ ಸಾ ; ಸಾ ಧ ಸ ರಿ ಸ ; ; ; ಸ ನಿ ಪ ಧ ಧಾ ಪ ಧಾ । , , , ಸ ರಿ ಗ ಗ ಗಾ । ; ಗಾಮಪಮಾ,ಪ ಗರೀ,ರಿಸಸಾ ॥
ಮೇ ಚ ಕಾಂ ಗಿ ರಾ ಜ ಮಾ ತಂ ಗಿ

(ಮೀನಾಕ್ಷಿ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪಾ ; ಪ ಮ ದ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಗಾ,ಮ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ ; ; ; ॥
ಮಾ ನ ಮಾ ತೃ ಮೇ ಯೆ ಮಾ ಯೆ

೧ ॥ ಪಾ ; ಪ ಮ ಗಮಪದನಿದಪಮ ಗ ರಿ ಗಾ,ಮ ಪ ಮ । । ॥
ಮಾ ನ ಮಾ ತೃ ಮೇ ಯೆ ಮಾ ಯೆ

॥ , ಗ ಮಾ ಪಾ ಮ ಪ ಮಪದಾ ; ಪಾದನಿದಾ,ನಿ । ಪದಾಪ ಪಾ ; ದ ಪ । ಸಾ ; ದ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ಮ ರ ಕ ತ ಚ್ಛಾ ಯೆ ಶಿ ವ ಜಾ ಯೆ

॥ ಸಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸನಿದಾ ಸನಿ ಪ ದ ಪ ಪಾ । ಗಾಪಮಗರಿಗಾ ; ಸಾಸನಿದಾ । ಮ ಗ ಗಮದಮ ಗಮಗಾ ರಿಸ ॥
ಮೀ ನ ಲೋ ಚ ನಿ ಪಾ ಶ ಮೋ ಚ ನಿ ಮಾ ನಿ ನೀ ಕ ದಂ ಬ ವ ನ ವಾ ಸಿನಿ

೧ ॥ ಸಾ ರಿ ಸರಿಗಾರಿಗರಿಸಸಾ ಸನಿದಾಸನಿ ಪ ದ ಪ ಪಾ । ಗಮದಮಗರಿಗಾ ;ಗಾಸನಿದಾ । ಮಾಗಾಗಮದಮಗಮಗಾ ರಿಸ ॥
ಮೀ ನ ಲೋ ಚ ನಿ ಪಾ ಶ ಮೋ ಚ ನಿ ಮಾ ನಿ ನೀ ಕ ದಂ ಬ ವ ನ ವಾ ಸಿನಿ ॥

(ಮೀನಾಕ್ಷಿ)

ಚರಣ

॥ ; ಗಾಪಮ ಗ ರಿ ಸಾ ; ಗರಿಸದ , ಸ ರಿ ೀ । ಗಾ ; ; , ದ । ಪಾ ; ; ಮ ದ ಪ ಮ ಗಾ ॥
ಮಧು ರಾ ಪು ರಿ ನಿ ಲ ಯೆ ಮ ಣಿ ವ ಲ

॥ ರಿ ಗ ಗಮದಮಗರೀಸ ಸಾ ; ಸಗರಿಸರಿಧ̣ ; ಸರಿಗಾ,ರಿ । ಗಾ ; ; , ಗಮ । ಪದಪಾ ; ದದಪಮಗರೀ,ಸಾ ॥
ಯೆ ಮ ಧು ರಾ ಪು ರಿ ನಿ ಲ ಯೆ ಮ ಣಿ ವ ಲ ಯೆ

॥ ರಿ ಗ ಪ ದ ಪಾ ; ಪಮಗಾ ಮಾ ಪಾ ; । ಪ ಮ ದ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ । ; ರಿಗಮಪಾಮ ಗ ರಿ ೀ , ॥
ಮ ಲ ಯ ಧ್ವ ಜ ಪಾಂ ಡ್ಯ ರಾ ಜ ತ ನ ಯೆ

॥ ರಿಸಸಾ , ಗ ಮ ದ ಸಾ̇ ; ಸಾ̇ ದಾಸ̇ರಿ̇ಸಾ̇,ರಿ̇ । ದಾ ; ; ಸಾ̇ರೀ̇,ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿದಾ, । , ಸ̇ ರಿ̇ ೀ ಗಾ̇ ; ॥
ವಿ ಧು ವಿ ಡಂ ಬ ನ ವ ದ ನೆ ವಿ ಜ ಯೆ

॥ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ೀ ರಿ̇ಸ̇ಸಾ̇ ; ಸ̇ನಿದಾದಸಾ̇ನಿದಪಪಾ ಪಮಗಾ । ಗಾ ಗಾಸ̇ನಿದಪಾಮ ಗಾ । ; ಪಮಗರೀ , ರಿ ಸ ಸಾ ; ॥
ವೀ ಣಾ ಗಾ ನ ದ ಶ ಗ ಮ ಕ ಕ್ರಿ ಯೆ

॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಧ̣ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ರಿ ಗಾ । ಗ ಮಾ ಪ ದ̣ ಪ ಗ ಮ । ದ ಸಾ̇ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಸಾ̇ ॥
ಮ ಧು ಮ ದ ಮೋ ದಿ ತ ಹೃ ದ ಯೇ ಸ ದ ಯೇ ಮ ಹಾ ದೇ ವ ಸಂ ದ ರೇ ಶ ಪ್ರಿ ಯೇ

॥ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಸಾ̇ ಸ̇ ಸ̇ನಿದಾ ಮ ದ । ಸ̇ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಸ̇ । ; ಸ̇ನಿದಪಮಗ ಗಮದಮಗರಿಸಾ ॥
ಮಧುಮುರ ರಿ ಪು ಸೋದ ರಿ ಶಾ ತೋ ದ ರಿ ವಿ ಧಿ ಗು ರು ಗು ಹ ವ ಶಂ ಕ ರಿ ಶಂ ಕ ರಿ

(ಮೀನಾಕ್ಷಿ)

* * *

೨೪

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ   ತಾಳ : ರೂಪಕ   ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಗಾ ಗರಿಗರಿ ಸ ಸ ॥ ಸ ರಿ ಧ̣ ಸರಿಗರಿಗಾ ॥ ಗಾಪಮಗರಿಪಮಗರಿಸಾ ॥
ಗಂ ಗಾ ಧ ರ ತ್ರಿ ಪು ರ ಹ ರ ಶ್ರೀ ಗಂ ಗಾ ಧ ರ

॥ ಸರಿಗರಿಸಧ̣ಸರಿಗರಿಗಾ ॥ ಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸಾ ॥ ಸರಿಗರಿಸಧ̣ಸರಿಗರಿಗಾ ॥
ತ್ರಿ ಪು ರ ಹ ರ ಶ್ರೀ ಗಂ ಗಾ ಧ ರ ತ್ರಿ ಪು ರ ಹ ರ ಶ್ರೀ

॥ ಗ ಮ ಪಾ , ಪ ॥ ಗಾ,ದಪಮಗರಿಸಧ̣ಸರಿ ॥ ಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸಾ ॥
ಸಾ ರಂ ಗ ಧ ರ ಗಂ ಗಾ ಧ ರ

॥ ಸರಿಸನ̣ಿಧ̣ಾಸರಿಗಮಗರಿ ॥ ಗಮಪಾ ಮಪದಾ ದಾದರ̇ಿ ॥ ಸ̇ನಿದದಪಮಗರಿಸಧ̣ಸರಿ ॥
ತ್ರಿ ಪು ರ ಹ ರ ಶ್ರೀ ಸಾ ರಂ ಗ ಧ ರ

॥ ಗಮದಸ̇ಾನಿದಪಮಗರೀ ॥
ಗಂ ಗಾ ಧ ರ ತ್ರಿಪುರಹರ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , ಪ ದ ಪ ಸ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ನಿದಾ ದ ಸ̇ ಸ̇ಾ ॥ , ಸ̇ದ ಸ̇ರ̇ಿಗ̇ಾ ರ̇ಿ ಸ̇ ॥
ಶೃಂ ಗಾ ರ ಶೇ ಖ ರ ಶಿವ ಶಂ ಕ ರ

॥ ದರ̇ಿಸ̇ನಿದಾಸ̇ನಿಪದಾಪ ॥ , ಪಾ ದಸ̇ದದ ಪಾ ಸ̇ ಸ̇ ॥ ಸ̇ನಿದಾ , ರ̇ಿ ಸ̇ಾ ॥
ಜ ಟಾ ಧ ರ ಶೃಂ ಗಾ ರ ಶೇ ಖ ರ

॥ , ಸ̇ರ̇ಿಗ̇ಮ̇ಪ̇ಮ̇ಗ̇ರ̇ಿಸ̇ಾ ॥ ಸ̇ರ̇ಿಸ̇ನಿದಾಸ̇ನಿಪದಾಪ ॥ , ದ ಸ̇ರ̇ಿಗ̇ಾ ರ̇ಿ ಸ̇ ॥
ಶಿವಶಂ ಕ ರ ಜ ಟಾ ಧ ರ ಭೃಂಗೀ ನ ಟ

॥ ಸ̇ನಿದನಿ ಪದಾಪ ಪಾ ॥ ಸ̇ಾ ಸ̇ನಿದಾ ಪಾಪಮ ॥ ಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸರಿ ॥
ನ ವಿ ನೋ ದ ಬೃಂ ದಾ ರ ಕ ವಂ ದಿ ತ ಪಾ ದ

(ಗಂಗಾಧರ)

ಚರಣ

॥ , ಪಪಪಾ ; ಪಾಪಮ ॥ ಗ ಮ ದ ಮ ಗ ರಿ ॥ ಗಮಪಮಗಮಗಾರೀಸಾ ॥
ಅಹಿಭೂಷಣ ಅಮರಾ ವನ ಅಜಸನ್ನುತ

॥ ಸನಿಧಾಸರಿಗರಿ ಗ ಗ ॥ , ಗಮಪಾದಪ ಸ ಸ ॥ ಸಾರಿಗರಿಸನಿದ ಸ ಸ ॥
ಬದರೀ ವನ ತುಹಿನಾ ದ್ರಿ ತನಯಾ ಪ್ರಿಯ

॥ ಸನಿದಾಸನಿದಾಪಾಪಮ ॥ ಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸರಿ ॥
ದುಃ ಖ ದೂ ರ ಕಾ ಲ ಕಾ ಲ (ಗಂಗಾಧರ)

[ಉಳಿದ ಚರಣಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಾಡಬೇಕು]

* * *

೨೫

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ   ತಾಳ : ರೂಪಕ   ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , , ರಿ ಸಾ ಸ ॥ ರಿ ರಿ ೯ ಗ ಪ ಮ ॥ ಪಾ ; ದ ದ ಪ ಮ ॥
ಹಿ ಮಾ ದ್ರಿ ಸು ತೇ ಪಾ ಹಿ ಮಾಂ ವ ರ

॥ ಗ ರಿ ೯ , ದ ಪ ಗಾ ॥ ರಿ ಸ ರೀ,ಗರಿಸಸಾ , ಸ ॥ ರಿ ರಿ ೯ ಗ ಪ ಮ ॥
ದೇ ಪ ರ ದೇ ವ ತೆ ಹಿ ಮಾ ದ್ರಿ ಸು ತೇ ಪಾ ಹಿ

॥ ಗಮಪಾ ಮಪದಾ ಪಾ,ದ ಪಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ , ಗಾ ಸ ನಿ ದಪಮಗ ; ॥ , ರಿ ಸಾ ರೀ,ಗರಿಸಸಾ , ಸ ॥
ಮಾಂ ವ ರ ದೇ ಪ ರ ದೇ ವ ತೆ ಹಿ ಮಾ ದ್ರಿ

॥ ರಿ ರಿ ೯ ಗ ಪ ಮ ॥ ಗಾ,ಮಪದನಿಸರಿಗರೀ;,ಸನಿದಪಮ ॥ ಗ ರಿ ೯ , ಗ ನಿ ದನಿಸನಿದಪಮಗ ; ॥
ಸು ತೇ ಪಾ ಹಿ ಮಾಂ ವ ರ ದೇ ಪ ರ ದೇ

॥ , ರಿ ಸಾ
ವ ತೆ (ಹಿಮಾದ್ರಿಸುತೆ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸ ಸಾ ಸ ॥ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ದಾ ; ನಿ ೯ ॥ ಸಾ ; , ಪ ॥
ಸು ಮೇ ರು ಮ ಧ್ಯ ವಾ ಸಿ ನಿ ಅಂ

॥ ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ದಾ ; ನಿ ೯ ॥ ಸಾ ; ; ॥
ಬ ಸು ಮೇ ರು ಮ ಧ್ಯ ವಾ ಸಿ ನಿ

॥ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ಸ ನಿ ದಪಮಗ ॥ ೯ ರಿ
ಶ್ರೀ ಕಾ ಮಾ ಕ್ಷಿ (ಹಿಮಾದ್ರಿ)

ಚರಣ

॥ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ॥ ಪಾದಪಪಾ,ಮ ಗಪಮರಿ ಗಪಾಮ ॥ ಪ ದಾ ಪ ಪಾ , ಪ ॥
ಶ್ಯಾ ಮ ಕೃ ಷ್ಣ ಸೋ ದ ರಿ ಗೌ ರಿ ಅಂ

॥ ದ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಪಾ ॥ ಪ ದ ನೀಸನಿ ದ ಪ ಪಾ ಪ ಗ ಮ ರಿ ॥ ಪ ದಾ ಪ ಪಾ ; ದ ದಾ ॥
ಬ ಶ್ಯಾ ಮ ಕೃ ಷ್ಣ ಸೋ ದ ರಿ ಗೌ ರಿ ಪ ರ

॥ ದ ನಿ ಪಾ ದ ನಿ ಸ ಸ ॥ ಸಾ ; ; ॥ ನಿ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ॥
ಮೇ ಶ್ವ ರಿ ಗಿ ರಿ ಜಾ ನೀ ಲ ವೇ ಣಿ

॥ ಗಾ ಸ ನಿ ದಪಪಾ , ಪ ॥ ಗಾ ; ಗಾ ಸ ನಿ ದಪಮಗ ॥ , ರಿ
ಕೀ ರ ವಾ ಣಿ ಶ್ರೀ ಕಾ ಮಾ ಕ್ಷಿ (ಹಿಮಾದ್ರಿ)

* * *

೨೬

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , ಗ ದ ಪಾ ; ॥ ಪಮಗಾಗಾ ರಿ ರಿ ॥ ಸಾ ; , ಗ ಮ ॥
ನಿ ಧಿ ಚಾ ಲ ಸು ಖ ಮಾ ರಾ

॥ ಪ ಪಾ ಪಮಗಾಮಾರಿ ॥
ಮುನಿ ಸ

೧ ॥ ; ಗಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ; ॥ ದಪಮಗಾ , ರಿ ಸಾರಿಗರೀ,ಗ ॥ ಸಾ ; , ಗ ಮ ॥
ನ್ನಿ ಧಿ ಚಾ ಲ ಸು ಖ ಮಾ ರಾ

॥ ಪ ಪಾ ದದಪಮಗಮಾರಿ ॥
ಮುನಿ ಸ

೨ ॥ ; ಗಾ ಸ ನಿ ದ ಪ ಪಾ ; ॥ ಗಮಪದ ನೀಸನಿದಪಮಗ ರೀ ; ರೀ ॥ ಸಾ ; , ಗ ಮ ॥
ನ್ನಿ ಧಿ ಚಾ ಲ ಸು ಖ ಮಾ ರಾ

॥ ಪ ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ॥ ಸ ಸಾ ಪದನಿದದನಿಸನಿ ॥ ದಪಮಗ ; ; , ರಿ ಸಾ ॥
ಮುನಿ ಸ ನ್ನಿ ಧಿ ಸೇ ವ ಸು ಖ

॥ ರಿ ; , ಗ ರಿ ॥ ನಿ ದ ಮದನಿರೀನಿ ದ ಮ ॥ ಪಮಗಾಗಾ ಗಮಾರಿ ; ॥
ಮಾ ನಿ ಜ ಮುಗ ಬ ಲ್ಕು ಮ ನ ಸಾ

(ನಿಧಿ ಚಾಲ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ದ ಮ ದ ॥ ಪದನಿಸ ದಸಾನಿದಪಪಾ ; ಪಮಗಗ ॥ ಮ ರೀ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ॥
ದ ಧಿ ನ ವ ನೀ ತ ಕ್ಷೀ ರ ಮು ಲು ರು

॥ ಸಾ ; , ಸನಿದಪ ॥
ಜೋ

೧ ॥ ದನಿ ಸರಿಸರಿ ಸನಿನಿದ ಮದ ॥ ಮದನಿರಿನೀ ದಪಪಾ ; ಪಮಗಾ ॥ ಮ ರೀ ಪ ಪ ಮ ಪಾ ದ ಪ ಪ ದ ನೀ ॥
ದ ಧಿ ನ ವ ನೀ ತ ಕ್ಷೀ ರ ಮು ಲು ರು

॥ ಸಾ , ಸಾ ರಿ ೕ ॥ ಗ ರಿ ೕ ಸರಿಗರಿನಿಸರಿಸ ॥ ; ಸ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ದಾ , ನಿ ರಿ ೕ ॥
ಚೋ ದಾ ಶ ರ ಥಿ ಧ್ಯಾ ನ ಭ ಜ

॥ ಸಾ , ಸನಿದನಿ ಪಾ ॥ ಪಮಗಾ ; ಗಮಪದ ನಿದಪಮ ॥ ಗರಿ
ನ ಸು ಧಾ ರ ಸ ಮು ರು ಚೋ (ನಿಧಿ ಚಾಲ)

ಚರಣ

॥ ; ದಾಪಾ ಪಮಗಾ ಗ ರಿ ॥ ರೀರಿಗಾ , ರಿಸಸಾ ; ಸಾ ॥ ; ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ರಿ ೕ ॥
ದ ಮ ಶ ಮ ಮ ನೋ ಗಂ ಗಾ ಸ್ನಾ ನ ಮು

॥ ಪ ಗಾ ಮಾ , ಪಾ , ಸ ॥ ಸಾ , ನಿ ದಪಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ॥ ನಿ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ಸಾ ॥
ಸು ಖ ಮಾ ಕ ರ್ದ ಮ ದು ರ್ವಿ ಷ ಯ ಕೂ ಪ

॥ ; ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಪ ಗಾ ಮಾ , ಪಾ ; ॥
ಸ್ನಾ ನ ಮು ಸು ಖ ಮಾ

ಮಮತಬಂಧನಯುತ ನರಸ್ತುತಿ ಸುಖಮಾ
ಸುಮತಿ ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತುನಿ ಕೀರ್ತನ ಸುಖಮಾ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೨೭

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ : ಆದಿ

ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಗ ಮ ಪ ದಾ , ಸ ನಿ । ದಪಪಾ ಪ ಮ । ಪಮಗಾ ಮ ರಿ ॥
ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಗ ತಿ ಗಾ ನ ಜ ಗಾ ನ

೧ ॥ ಗ ಮ ಪಾಮಪದನಿಸಾಗರಿಸನಿ । । ॥
ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಗ ತಿ ಗಾ ನ ಜ ಗಾ ನ

೨ ॥ ಗ ಮ ಪಾಮಪದನಿಸರಿಗರಿಸನಿ । ರಿಸನಿದಪಮಗನಿ । ನಿದಪಮ ಗ ರಿ ॥
ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಗ ತಿ ಗಾ ನ ಜ ಗಾ ನ

॥ ಗರಿಸನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ । ಸನಿದಪಪಾ ; ಪಮ । ಗ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವ ನ ರು ಹಾ ಕ್ಷಿ ಧ ರ್ಮ ಸಂ ವ ರ್ಧ

॥ ರಿ ‌ ; ; ಸಾ । ಸನಿದಪಪಾ ; ಪಮ । ಗಾ ಮ ರಿ ॥
ನಿ ಕಾ ಮ ಸಂ ಮ ರ್ದಿ ನಿ

(ನಿನುವಿನಾ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸ ಸ ನೀ ದಪಪಾ ; ಪಮಗಾ । ಪ ಪಾ ಪಮ । ಗ ಗ ಮ ರಿ ॥
ವಿ ನು ತ ಪಾ ಲಿ ನಿ ವಿ ನೀ ವ ನು ಚು ನೇ

॥ ಗ ಮ ಪ ದಾ , ನಿ ಸ । ಸಾ ಸ ಸ । ಸನಿಪಾ ದ ನಿ ॥
ವಿ ನಿ ಸ ದಾ ನಿ ನ್ನೇ ಶ ರ ಣಂ ಟ ನಿ

೧ ॥ ರಿ ನಿ ದ ಪಾ , ಗ ಮ । ಪ ಪಾ ಪದ । ನೀಸನಿದಪಪಾ ಪಗಮರಿ ॥
ವಿ ನು ತ ಪಾ ಲಿ ನಿ ವಿ ನೀ ವ ನು ಚು ನೇ

॥ ಗ ಮ ಪ ಪ ದ ಪ ಪದನೀ । ಸಾ ಸ ಸ । ಸನಿಪಾ ದ ನಿ ॥
ವಿ ನಿ ಸ ದಾ ನಿ ನ್ನೇ ಶ ರ ಣಂ ಟ ನಿ

॥ ನಿ ದ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ । ಸ ರಿ ಸಾ । ಸ ನಿ ಪಾ ದ ನಿ ॥

ಮ ನ ವಿ ನಿ ವಿ ನು ಮ ನಿ ನಿ ನು ವೇ ಡ್ಕೊಂ ಟ ನಿ

॥ ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ದ ನಿ ರಿ ನಿ । ದ ಮ ದ ನಿ । ದ ಮ ಗ ರಿ ॥

ವ ನ ರು ಹ ಭ ವ ದ ನು ಜ ರಿ ಪು ವಿ ನು ತ ಪ ದ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

॥ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ದ ಮ ಗ । ರಿ ಮ ಗಾ । , ರಿ ಸ ರಿ ॥

॥ ಸಾ , ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ । ಗ ಮ ಪ ದ । ಪಾ ; ॥

॥ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ । ಪಾ ದ ನಿ । ಸ ರಿ ಸಾ ॥

॥ , ನಿ ದ ಪ ದ ಪಾ ಮ । ಗ ರಿ ಸ ಧ । , ನಿ ಸ ರಿ ॥

ಚರಣ

॥ ಪ ಮ ಗಾ ದಾ ; ನಿ ದ । ಮ ಗ ದ ಮ । ಗ ರಿ ರಿ ಸ ॥

ಪ ದ ಪಂ ಕ ಜ ಮು ಲ ನ ವ್ಮ್ರ ತಿ ಯಾ

॥ ಸ ರಿ ಸಾ ; ಸ ರಿ । ಗ ಮ ಪ ನಿ । ನಿ ದಾ , ॥

ಪ ದ ಲಿ ಲ್ಲ ನು ದೀ ರ್ಘ ವ ನಿ ನಾ

॥ ನಿ ದ ಸಾ , ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ । ಸ ಸಾ ನಿ । ದ ನಿ ಮ ದ ॥

ಮ ದಿ ಲೋ ನ ದ ಲ ಚಿ ನಿ ನ್ನು ಗೊ ಲಿ ಚಿ ತಿ

॥ ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ದ ನಿ ರಿ ನಿ । , ದ ಪ ದ ನಿ ದ । ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ॥

ಮ ರಾ ಳ ಗ ಮ ನ ರಾ ವೇ ಪು ರಾ ರಿ ಸ ತಿ

(ನಿನುವಿನಾ)

* * *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

೨೮

ರಾಗ : ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು

ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪಾ , । ಪಮ ಗಾ ಗ ॥ ಗಪಮಗರಿ ॥ । ಸಾ ನಿಧನಿ ॥
ನಿ ನ್ನೇ ನ ಮ್ಮಿ ತಿ ನ

॥ ಸಾ , । ; , ಗರಿ ॥ ಗ ಮಾ । ಪದನಿದದಪಪಮ ॥
ಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ

॥ ಪಾ , । ಪಾದಪಮಗಾ , ಪಮ ॥ ಗಪಮಗರಿ । ಸಾರಿಸಸಾ ನಿಧನಿ ॥
ನಿ ನ್ನೇ ನ ಮ್ಮಿ ತಿ ನ

॥ ಸಾ , । ; , ಗರಿ ॥ ಗ ಮಾ । ಪದನಿದದಪಪಮ ॥
ಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ

॥ ಪಾ , । ಪದನಿಸರಿಗರಿಸನಿ ॥ ದನಿನಿದಪಮ । ಪಾದಪಪಮಗರಿರಿ ॥
ನಿ ನ್ನೇ ನ ಮ್ಮಿ ತಿ ನ

॥ ಸಾ , । ; , ಗರಿ ॥ ಗ ಮಾ । ಪದನಿದದಪಪಮ ॥
ಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ

(ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿತಿನಯ್ಯ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , ಸ ಸ । ಸನಿದಾದಪಪಮ ॥ ದ ನಿ । ಸಾ ; ॥
ಪ ನ್ನ ಗೇಂ ದ್ರ ಶ ಯ ನ

॥ , ಸನಿಸಾ । ರಿ , ರಿ ॥ ಗರಿರಿ ; । ಗರಿಸನಿದಪದನಿ ॥
ಪ ನ್ನ ಗಾ ರಿ ವಾ ಹ ನ

॥ ಸಾ ಸನಿಸರಿ । ಸನಿದನಿನಿದಪಮ ॥ ದ ನಿ । ಸಾ ; ॥
ಪ ನ್ನ ಗೇಂ ದ್ರ ಶ ಯ ನ

॥ , ರಿ̇ನಿಸಾ̇ । ರಿ̇ ೯ , ರಿ̇ ॥ ಪದನಿಸ̇ರಿ̇ಗ । ಗರಿ̇ರಿ̇೯ ಸಾ̇ ॥
ಪ ನ್ನ ಗಾ ರಿ ವಾ ಹ ನ

॥ ಗ ರಿ̇ ಗ । ಗಮ̇ಪ̇ಮ̇ ಗ ರಿ̇ ॥ ಸ̇ನಿಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿ । ಸ̇ನಿದಾ ನಿ ೯ ॥
ಪ ನ್ನ ಗಾ ಚ ಲ ಭ ವ್ಯ ಸ ದ ನ

॥ ಸ̇ನಿ ಸಾ̇ , ರಿ̇ । ಸ̇ನಿದಾ ಪ ಮ ॥ ಪಮಪದಪಮ । ಪಮಗರಿ ಗ ಮ ॥
ಪ್ರ ಪ ನ್ನಾ ರ್ತಿ ಹ ರ ಣ ನಿ ಪು ಣ

(ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿತಿನಯ್ಯ)

ಚರಣ

॥ , ಸ ಸ । ಪ ಪ ಪಾ ॥ ಪಮಪದಪಾ । ಪಮಗಾ ರಿ ರಿ ॥
ಪ ರ ಮ ಕೃ ಪಾ ಸಾ ಗ ರ

॥ , ಗ ರಿ । ಸರಿಗರಿ ಸಾ ॥ ಸನಿ̣ ಧ̣ಾ । ನಿ̣ ೯ ಸಾ ॥
ಪ ರ ತ ತ್ವಾ ಧಾ ರ

॥ , ಗ ರಿ । ಗ ಮ ಪ ಮ ॥ ಪದನಿದಪಾ । ಪಮಗಾ ಗ ಮ ॥
ವ ರ ಮು ಲೊ ಸ ಗಿ ಬ್ರೋ ವ ವ ಯ್ಯ

॥ , ಪ ಪ । ಪಮಗಾ ಗ ಮ ॥ ಪಾ , । ಪಗಮಾ ಪಾ ॥
ಪ ರ ವಾ ಸು ದೇ ವ

॥ , ಸಾ̇ । ಸ̇ನಿದಾ ದಪಪಮ ॥ ದ ನಿ ೯ । ಸಾ̇ ; ॥
ನೀ ರ ಜ ನೇ ತ್ರ

॥ , ಸ̇ನಿಸಾ̇ । ರಿ̇ ೯ ರಿ̇ ೯ ॥ ಗ̇ ರಿ̇ ೯ । ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿದಪದನಿ ॥
ನೀ ರ ದ ನಿ ಭ ಗಾ ತ್ರ

॥ ಸಾ̇ ಸ̇ನಿಸ̇ರಿ̇ । ಸ̇ನಿದನಿನಿದಪಮ ॥ ದ ನಿ ೯ । ಸಾ̇ ; ॥
ನೀ ರ ಜ ನೇ ತ್ರ

॥ , ಸ̇ ನಿ ಸಾ̇ । ರಿ̇ ೕ ರಿ̇ ೕ ॥ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ । ಗ ರಿ̇ ರೀ̇ ಸಾ̇ ॥
ನೀ ರ ದ ನಿ ಭ ಗಾ ತ್ರ

॥ ಗ ರಿ̇ ಗ । ಮ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ॥ , ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ ನಿ ದಾ ನಿ ನಿ ॥
ಗಿ ರಿ ರಾ ಜ ಸು ತ ವ ರ ಶಂ ಕ ರ

॥ ನಿ ರಿ̇ ನೀ ದಾ । ಪಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ॥ ಸಾ ಪ । ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಪ ಮ ॥
ಸ ನ್ನು ತಿ ಪಾ ತ್ರ ಸ ಚ್ಚ ರಿ ತ್ರ

(ನಿನ್ನೇ ನಮ್ಮಿತಿನಯ್ಯ

* * *

೨೯

ರಾಗ : ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು ಕೆ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ನಿ ॰ ದ ಪ ದ ನಿ ನಿ ॥ ಸಾ , ; ಸ ಸ ॥ ನಿ ॰ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥
ನೀ ದು ಚ ರ ಣ ಮು ಲೇ ರಾ ಮ ನೀ ದು ಚ ರ ಣ ಮು

॥ ರಿ ॰ , ; ಸರಿಗರಿ ॥ ನಿ ॰ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥ ರಿ ॰ , ಗ ರಿ ಗ ರಿ ॥
ಲೇ ರಾ ಮ ನೀ ದು ಚ ರ ಣ ಮು ಲೇ ಗ ತಿ ಯ ನಿ

॥ , ಸ ಸ ಸನಿದಾ ಪ ಪ ॥ ಪಮಗಾರೀ ಗಮಪದನಿಸರೀಗರಿ ॥
ನೆ ರ ನ ಮ್ಮಿ ನ ವಾ ಡ ನು ರಾ ರಾ ಮ (ನೀದು ಚರಣಮುಲೇ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸ ರಿ ರಿ ॰ ರಿ ॥ ಗ ರಿ ಸ ರಿ॰ಸನಿದಾನೀ ॥ ಸಾ , ;ಸನಿಸರಿಗರಿ ॥
ವೇ ದ ವೇ ದಾಂ ತ ವಿ ದಿ ತು ಡ ನಿ

॥ ಸನಿ ಸಾರಿಗ ಸ ರಿ ರಿ ॰ ॥ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಮ ॥ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ॥
ವೇದ ವೇ ದಾಂ ತ ವಿ ದಿ ತು ಡ ನಿ ವೆ ಲ ಯು ಶ್ರೀ ಸ

॥ ಸನಿದಾಪಮ ದ ನಿ ರಿ ॰ ॥
ವೇ॰ ಶ ರಾ ಮ (ನೀದು ಚರಣಮುಲೇ)

ಚರಣ

॥ , ಪ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ॥ ಪಮಗಾಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ರಿ ॥ ಸನಿಧಾನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ॥
ಪಾ ಪ ಕ ರ್ಮಪು ಕುಂ ಟ ರಾ ಇಂ ದು ಬಾ ಧ ಪ ಡ ನೇ

॥ ಗ ಪ ಮ ಪಾ ಪಮಗರಿ ॥ ಗಮಪಾಪಾ ಪಾ ಪ ಪ ॥ ದದಪಮಗಾ ಗರಿರೀ ಸನಿಸಾ ॥
ಜಾ ಲ ರಾ ರಾ ಮ ಪಾಪ ಕ ರ್ಮ ಪು ಕುಂ ಟ ರಾ ಇಂದು

॥ ಸನಿಧಾಧನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ಗರಿಗಮಪದ ಪಾ ; ॥
ಬಾ ಧ ಪ ಡ ನೇ ಜಾ ಲ ರಾ

ಯೇಪಗಿದಿನ್ನೈನ ನನ್ನೇಲುಕೋ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

೩೦

ರಾಗ : ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ ತಾಳ : ಆದಿ ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಗಾ ಮಾ ಪಾ ; ದಾ ಪ ಮ ಪಾ ॥ ದಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ । ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ॥
ಮ ಮ್ಮು ಬ್ರೋ ಚು ಪ ಟ್ಲ ನೀ ಕಿಂ ತ

೧ ॥ ರೀ । ದಾ ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ । ದ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ಮ ಮ್ಮು ಬ್ರೋ ಚು ಪ ಟ್ಲ ನೀ ಕಿಂ ತ

೨ ॥ ರೀ । ದಾ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ । ॥
ಮ ಮ್ಮು ಬ್ರೋ ಚು ಪ ಟ್ಲ ನೀ ಕಿಂ ತ

೩ ॥ ರೀ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ; ದಾ ಮ ಪ ದ ನಿ । ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನೀ । ॥
ಮ ಮ್ಮು ಬ್ರೋ ಚು ಪ ಟ್ಲ ನೀ ಕಿಂ ತ

೪ ॥ ರೀ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ನೀ ನೀ ದ ನಿ ಸಾ । ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ । ಸ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಮ ಮ್ಮು ಬ್ರೋ ಚು ಪ ಟ್ಲ ನೀ ಕಿಂ ತ

॥ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ । ಪಾ ; ; ನಿ ದ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ಮನ ಸು ರಾ ವ ದೇ ಮಿ ಸಾ ಮಿ

೧ ॥ ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ । ಪ ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ನಿ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ಮನ ಸು ರಾ ವ ದೇ ಮಿ ಸಾ ಮಿ

॥ ರೀ
(ಮಮ್ಮು ಬ್ರೋಚು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪ ದಾ ನಿ ದಾ ನೀ ಸಾ ಸಾ ಸಾ । ರೀ ; ; ; । ಗಾ ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ಈ ಮಹಿ ನಿ ವೆ ಲ ಯು ಶ್ರೀ ಶೇ ಷ ಗಿ

॥ ರೀ ಪ ದಾ ನಿ ದಾ ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರೀ । ಗಾ ; ಗಾ ; । ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಗ ರಿ ॥
ರಿ ಈ ಮಹಿ ನಿ ವೆ ಲ ಯು ಶ್ರೀ ಶೇ ಷ ಗಿ

॥ ರೀ̇ ರೀ̇ ಸಾ̇ ನೀ ಸ̇ ರಿ̇ ಗಾ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ರೀ̇ । ; ಸ̇ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ । ಗಾ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ॥
ರೀ ಶ ಸು ಪ್ರಕಾ ಶ ವೆಂ ಕ ಟೇ ಶ

॥ ರೀ । ; ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ದ । ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ॥
ಈ ಶ ಸು ಪ್ರ ಕಾ ಶ ವೆಂ ಕ ಟೇ ಶ

॥ ರೀ ರೀ̇ ಸಾ̇ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ । ರೀ̇ ಪ ದ ನಿ ಸಾ̇ ನಿ । ದ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ಈ ಶ ಸು ಪ್ರ ಕಾ ಶ ವೆಂ ಕ ಟೇ ಶ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

॥ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ಮ ಪ ದ ಪಾ ಮ ಗಾ ರೀ । ಗ ರಿ ಸ ನ̣ೀ ಸ ರಿ ಗ । ನ̣ಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ॥

॥ ಗ ರಿ ಸ ರೀ ನ̣ಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಮ । ದ ಪ ದ ಮಾ ಪ ದ ನಿ । ದ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ಪಾ ॥

॥ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಮಾ ಪ ದ । ಪಾ ದ ನೀ ದ ಸಾ̇ । ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ॥

॥ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗಾ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ಮ̇ ಮ ಗಾ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ । ಗಾ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಸಾ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗಾ ॥

॥ ಗ ರಿ (ಮುಮ್ಮು ಬ್ರೋಚು)

ಚರಣ

॥ ; ಪಾ ಪಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಮ ಪ ದಾ । ; ಮ ಪಾ ದ ಪಾ । ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ॥
ನೀ ಲ ಮೇ ಘ ನಿ ಭ ದೇ ಹ ಶ್ರೀ . ಅ ಲ

॥ ; ಪಾ ಪಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಪ ದ ನೀ । ; ಪ ದಾ ಪ ಮಾ । ॥
ನೀ ಲ ಮೇ ಘ ನಿ ಭ ದೇ ಹ ಶ್ರೀ ಅ ಲ

॥ ; ಪಾ ಪಾ ಮಾ ಮಾ ಮಾ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ । ರೀ̇ ಗ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ॥
ನೀ ಲ ಮೇ ಘ ನಿ ಭ ದೇ ಹ ಶ್ರೀ ಅ ಲ

॥ ರೀ ರೀ ರೀ ರಿ ಸ ನ̣ೀ ಸಾ ನ̣ಿ ಸ ರೀ । ; ಗಾ ಗಾ ಮ ಪ । ದ ದ ಪ ಮ ದಾ ಪಾ ॥
ಮೇ ಲು ಮಂ ಗ ಹೃ ತ್ಪಂ ಕ ಜ ಕೇ ರ

ಬಾಲ ವೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸ ಪರಿ-
ಪಾಲ ಕರುಣಾಲವಾಲ ಶ್ರೀಲೋಲ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೩೧

ರಾಗ : ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಮಪಮ ಗ ರಿ ಸಾ । , ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಪಾ ; ; ಗ ಮ ॥
ರ ಘು ವ ರ ನ ನ್ನು ಮ ರ ವ ತ ಗು ನಾ ರಾ

॥ ಪ ದ ನಿ ಸೆರಿನೀ ದ ಪ ಮ ಗಮಪದನಿದಪಮ ಗ ರಿ ಸಾ । , ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಪಮಗಮಪದನಿಸರಿಗರಿರಿಸನಿದಪ ॥
ಮ ರ ಘು ವ ರ ನ ನ್ನು ಮ ರ ವ ತ ಗು ನಾ ರಾ

॥ ಗಮಪದ ನಿ ಸೆರಿನೀ ದ ಪ ಮ ಗಮಪದನಿಸೆರಿಸನಿದಪಮಗಮಪಮ । ಗರಿಸನಿ ಸರೀಗಮಾ । ॥
ಮ ರ ಘು ವ ರ ನ ನ್ನು ಮ ರವ ತಗು ನಾ ರಾ

॥ ಗಮಪದ
ಮ (ರಘುವರ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸೆ ಸಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ದ ನಿ ಸಾ । ; ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಪ ದ ನೀ ದ ನಿ ಸಾರಿಸೆ ॥
ನ ಗ ಧ ರ ಭ ಕ್ತ ಜ ನಾ ಘ ನಿ ವಾ ರ ಣ

॥ ನಿದಪದ ಸಾ,ರಿಗಾ ರಿ ಸಾ ನಿಸರಿಸಾರಿಸನಿದಾ , ನಿ ಸಾ । । ಪಮಗಮಪದನಿಸರಿಗರಿರಿಸನಿದಪ ॥
ನ ಗ ಧ ರ ಭ ಕ್ತ ಜ ನಾ ಘ ನಿ ವಾ ರ

॥ ಗಮಪದ
ಣ (ರಘುವರ)

ಚರಣ

॥ ; ಗ ಮಾ ಪ ದಾ ನಿ ಸೆ ನಿ ದ ದ ನಿ ಸಾ । ; , ನಿ ಸೆ ರಿ ಸಾ । ದಾ,ನಿ ಸಾ ; ನಿ ದ ॥
ಮ ನ ಸು ನ ನೀ ಕೇ ಮ ರು ಲು ಕೊ ನ್ನಾ ನು

॥ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ , ನಿ ಸಾ । ; , ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ । ದಾ,ನಿ ಸಾ ; ದನಿಸಾರಿಸ ॥

ಮನ ಸುನ ನೀ ಕೇ ಮರುಲು ಕೊ ನ್ನಾ ನು

॥ ನಿದಪಮ ಗ ಮಾ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ದಾ ದನಿಸಾರಿಸ । ಸರಿನೀದನಿಸಾರಿಸಸನಿದಾಪಾ , । ಪಮಗಮಪದನಿಸರಿಗರಿರಿಸನಿದಪ ॥

ಸಜ್ಜ ನ ಹಿ ತ ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ ನು

॥ ಗಮಪದ

ತ (ರಘುವರ)

* * *

೩೨

ರಾಗ : ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ (ಕಾಶಿರಾಮಕ್ರಿಯ) ತಾಳ : ತ್ರಿಶ್ರ ಏಕ

ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾದನಿದಪಮಾ ॥ ; ಪಾ ; ದನಿದಪಮಾ ದ ಮ ದ ನಿ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಥಂ ಭ ಜೇ ಹಂ

॥ ಸಾ ನಿ ಡ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಗಾಮಪಮಾ,ಪ ಮಗರೀ ರಿ ಸ ಸಾ ; ॥
ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರ ಪೂ ಜಿ ತಂ

೧ ॥ ಗಮಪದನಿದಪಮಗಾ ಪಗಮಾ ಪಾ ದನಿಸನಿದಪಪಾ ; ॥ ; ಪಾ ; ದನಿದಪಮಾ ದ ಮ ದ ನಿ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಥಂ ಭ ಜೇ ಹಂ

॥ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಗಮಪದನಿಸಗರಿಸನಿದಾ ರಿಸನಿದಪಮ ಗಮಗರಿಸರಿ ॥
ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರ ಪೂ ಜಿ ತಂ

॥ ॥ ॥
ರಾ ಮ ನಾ ಥಂ ಭ ಜೇ ಹಂ

॥ ಸನಿಗರಿಸನಿ ದನಿನಿದಪಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥ ಗಮಪಮನಿಸ ಗರಿಸನಿದಾ ರಿಸನಿದಪಮ ಗಮಗರಿಗಮ ॥
ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರ ಪೂ ಜಿ ತಂ

(ರಾಮನಾಥಂ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಪಾದನಿದಪಪಾ ॥ ; ದಪದಾ ; ಸನಿದಾ ದಾಸನಿ ಸಾ ; ॥
ಕಾ ಮಿ ತ ಫ ಲ ಪ್ರದ ದೇ ವಂ .

॥ ಸಾ ; ರಿ ‘ ರಿಸಸಾ ; ಸಾ ॥ ನಿಸರಿಸಾ;ರಿಸನಿದಾ ; ದ ಮ ದ ನಿ ‘ , ॥
ಕೋ ಟಿ ತೀ ರ್ಥ ಪ್ರ ಭಾ ವಂ

೧ ॥ ದನಿಸಾರಿಸನಿದಪಮ ಗರಿಗಮಪಾ ; ಪಾದನಿದಪಪಾ ॥ ; ದಪದಾ ; ಸನಿದಾ ದಾಸನಿ ಸಾ ; ॥
ಕಾ ಮಿ ತ ಫ ಲ ಪ್ರದ ದೇ ವಂ -

॥ ಸಾ ; ರಿ ೯ ರಿಸಸಾ ; ಸಾ ॥ ನಿಸರಿಸಾ;ರಿ ಸನಿದಾ ; ದ ಮ ದ ನಿ ೯ , ॥

ಕೋ ಟಿ ತೀ ರ್ಥ ಪ್ರ ಭಾ ವಂ

॥ ಸ ಸಾ ಸ ಸನಿಗರಿ ಸನಿದಾ ದ ನಿ ಸಾ ॥ ರಿ ಸ ದಾ , ದ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ರಿ ॥

ಕು ಮಾ ರ ಗು ರು ಗು ಹ ಮ ಹಿ ತಂ ಕ ಪಿ ಬೃಂ ದಾ ದಿ ಸ ನ್ನು ತಂ

(ರಾಮನಾಥಂ)

ಚರಣ

॥ ಸಾ ; ದಾ ; ದ ಪ ಪಾ ; ಪಾ ॥ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ; ದಾ ಪಾ ; ಪಾ ॥

ಸೇ ತು ಮ ಧ್ಯ ಗಂ ಧ ಮಾ ದ

॥ ಪಾದನಿ ದಾ,ನಿದಪಪಾ ; ಪ ಮ ದ ಪ ದಾ ॥ ಸ ನಿ ದಾ ದಾ ಸ ನಿ ಸಾ ; ; ; ॥

ನ ಪ ರ್ವ ತ ವಿ ಹಾ ರಂ

॥ ರಿ ೯ ; ರಿಸ ಸಾ ಸನಿದಾ ದ ಪ ಪಾ ॥ ಪಾ ದ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಗಾ ; ॥

ಸ ದಾ ಪ ರ್ವ ತ ವ ರ್ಧಿ ನಿ

॥ ; ಪ ಮ ಪಾದನಿದಪಪಾ ದ ಪ ದಾ ॥ ಸ ನಿ ದಾ ನೀ ; ಸಾ ; ಸ ನಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ ; ; ॥

ಮ ನೋ ಲ್ಲಾ ಸ ಕ ರಂ

॥ ಸ ನಿ ೯ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ದಾ ॥ ದದಪಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾದನಿದಪಪಾ ॥

ಹ ಸ್ತಾ ಮ ಲ ಕ ನ ತ ವ ರಂ ಹಾ ಟ ಕ ಮ ಯ ಹಾ ರ ಧ ರಂ

॥ ದ ಮಾ ದಾ ನಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಸಾ ॥ ದನಿಸಾ ದನಿಸಾ ದನಿರಿಸ ನಿದಪಮ ಗರಿಗಮ ಪದಾ , ॥

ಹ ತ್ಯಾ ದಿ ಪಾ ಪ ಹ ರಂ ಹಂ ಸ ಸ್ಸೋ ಹಾ ಕಾ ರಂ

(ರಾಮನಾಥಂ)

* * *

೩೩

ರಾಗ : ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಭದ್ರಾಚಲ ರಾಮದಾಸರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ ಸಾಸನಿದಾಪಮ ॥ ಗಾ ಪಮಗಾ ರಿ ಸ ॥ , ಸ ರಿ ಗ ಪ ಮ ॥ ಪಾ ಪಾಮಪ ಮಪದಪ ॥
ಎ ನ್ನಗಾ ನು ರಾ ಮ ಭ ಜ ನ ಕ ನ್ನ ಮಿ ಕ್ಕಿ ಲು ನ್ನ ದಾ

೧ ॥ ದಾ ಸಾ ಸಾಸನಿದಾಪಮ ॥ ಗಾ,ದಪಮ ಗ ರಿ ಸ ॥ , ಸ ರಿ ಗ ಪ ಮ ॥ ಪಮನಿದ ಪಮಗರಿಗಮಪದ ॥
ಎ ನ್ನಗಾ ನು ರಾ ಮ ಭ ಜ ನ ಕ ನ್ನ ಮಿ ಕ್ಕಿ ಲು ನ್ನ ದಾ

೨ ॥ ನಿಸ ಸಾನೀಸರಿಸಾ,ರಿಸನಿದಾಪಮ॥ ಮಾ,ದಮಾ ಗ ರಿ ಸ ॥ ॥ ॥
ಎ ನ್ನ ಗಾ ನು ರಾ ಮ ಭಜನ ಕ ನ್ನ ಮಿ ಕ್ಕಿ ಲು ನ್ನ ದಾ

॥ ನಿಸ

(ಎನ್ನಗಾನು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪಗ ಮ ಪಾ ದ ॥ ಸಾ , ಸ ರಿ ಸ ॥ , ಸ ರಿ ಸ ಸ ಸ ॥ ದನಿಸರೀನಿದಾ ಸನಿದಪಪಾ ॥
ಸ ನ್ನು ತಿಂ ಚಿ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರು ದ ಲ ಚ ವೇ ಮ ನ ಸಾ

॥ ॥ ಸಾರಿಸನಿದ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ॥ ॥ ದನಿಸರಿಸನಿ ದನಿಸಾರಿಸನಿದ ॥
ಸ ನ್ನು ತಿಂ ಚಿ ಶ್ರೀ ರಾ ಮ ಚಂ ದ್ರು ದ ಲ ಚ ವೇ ಮ ನ ಸಾ

॥ ಪಮ ಸಾ ಸಾಸನಿಗರಿಸಾ ॥ ಸನಿದಾ ನಿ ಸಾ ಸ ॥ ಸಾ ಸ ಸನಿದಾಪಮ ॥ ದದಪಮಗರಿ ಗಮಪಾದಾ ॥
ಕ ನ್ನಪಿ ನ್ನ ವಾ ರಿ ವೇ ಡು ಕೊ ನ್ನ ನೇ ಮಿ ಫ ಲ ಮು ಮ ನ ಸಾ

॥ ,

(ಎನ್ನಗಾನು)

ಚರಣ

॥ , ಗ ಮ ಪ ಪ ಪ ॥ ಪ ಪ ದ ಪಾ ಪ ॥ , ದ ನಿ ಸಾ ಸ ॥ ಸಾ ಸನಿದನಿಸನಿದಪಮಾ ॥
ರಾ ಮ ಚಿ ಲು ಕ ನೊ ಕ ತೆ ಪೆಂ ಚಿ ಪ್ರೇ ಮ ಮಾ ಟ ಲಾ ಡ ನೇ ರ್ಪೆ

॥ , ಗ ಗ ಮಾ ಮ ॥ ಪಾ ಪ ಪ ದ ಪ ॥ ; ಪಪಾಮಗರಿ ೯ ದ ॥ ಮಪಾ , ; ; ॥
ರಾ ಮ ರಾ ಮ ರಾ ಮ ಯ ನು ಚು ರಮ ಣಿ ಯೊ ಕ್ಕ ತೇ

ಪ್ರೇಮಮೀರಭದ್ರಾದ್ರಿ ಧಾಮುಡೈನ ರಾಮವಿಭುಡು
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲಮುಲಿಚ್ಚಿ ಕೈವಲ್ಯಮೊಸಗಲೇದಾ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೩೪

ರಾಗ : ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ ತಾಳ : ಮಿಶ್ರಛಾಪು ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , ರಿ ಮ ಪಾ ಪಾ,ಮ ॥ ದ ಪಾ ಪ ದ ದಪಮಾ ॥ , ಪಾ ದ ಸ ದಾ ಪಾ ॥
ಜ ನ ನೀ ಪಾ ಹಿ ಸ ದಾ ಜ ಗ ದೀ

॥ ಮಪದಪಪಮ ಮರಿಪಮ ರಿ ೯ ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ,ಮ ಪಾದಸ ॥ ಪ ದಾ,ಪ ಪಾದಸ ದಪಮಾ ॥
ಶೇ ದೇ ವಿ ಜ ನ ನೀ ಪಾ ಹಿ ಸ ದಾ

॥ , ಪದರಿಸ ದಾ,ಪ ಪಾ,ಮ ॥ ಮಾಪದ ಪಾ,ದ ಪಮರಿಮ ರಿ ೯ ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಪದಸಾ ॥
ಜ ಗ ದೀ ಶೇ ದೇ ವಿ ಸ್ಮ ರ ಹ ರ

॥ ಸದಸದಪಮ ಮದಪಮರಿಸ ರಿಪಮಾ ॥ ರಿ ೯ ಸಾ ; ; ; ॥
ವ ಲ್ಲ ಭೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , ಪ ಪಮ ಪಾ ದಾ ॥ ಸ ಸಾ , ದ ಸಾ ಸಾ ॥ , ಪ ದಾ,ಸ ದಪಮಾ ಪ ದ ॥
ಅ ನ ವ ದ್ಯ ತ ರ ನ ವ ಅ ನ ವ ದ್ಯ

॥ ಸ ಸಾ , ದ ಸಾ ಸಾ ॥ , ದಾ ಸಾರಿಮ ರಿ ಸ ॥ ಸದರಿಸಸದ ದ ಪ ದ ಪ ॥
ತ ರ ನ ವ ಹಾ ರಾ ಲಂ ಕೃ ತೆ ಮಂ ಜು

॥ ಮ ಪ ದಾ,ಸ ದಪಮಾ ಪ ದ ॥ ಸ ಸಾ , ದ ಸಾ ಸಾ ॥ , ದಾ ಸರಿಪಮರಿ ೯ ಸಾ ॥
ಅ ನ ವ ದ್ಯ ತ ರ ನ ವ ಹಾ ರಾ ಲಂ

॥ ಸದದಾರಿಸಸದ ದ ಪ ಪಮಪದ ॥ ದಪಮಾ ಪ ದ ಸಾ ಸಾ ॥ ಸದರಿಸಸದ ದ ಪ ಪಾದಪಮಾ ॥
ಕೃ ತೆ ಮಂ ಜು ವ ನ ಜಾ ಯ ತ ಲೋ ಚ ನೆ

॥ , ಪಾ ದ ಸ ಪ ದಾ ಪ ಪಾ ; ॥ ಪಮದಪಪಮ ಮರಿಪಮರಿ ; ॥ , ಸ
ವಾ ಹಿ ನೀ ತ ಟ ವಾ ಸೆ (ಜನನೀ)

ಚರಣ

॥ , ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ಪಾ ॥ ಪಮದಪಪಮ ಮರಿಪಮ ರಿ ಸ ॥ , ರೀಪಮ ರಿ̇ ಸ ಸಾರಿಧ̣ ॥

ಶೈ ಲ ರಾ ಜ ತ ನ ಯೇ ಚಂ ಡ ಮುಂ

॥ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ಪಾ ॥ ; ಪ ಮ ಪಾ ದಾ ॥ ರಿ̇ಸ̇ದಾ,ಪ ಪಮದಪ ಪಪಮರಿ ॥

ಡ ನಾ ಶಿ ನಿ ಶೂ ಲ ಶೋ ಭಿ ತ ಕ ರೇ

॥ ರಿಸ ರಿ ಮ ಪಾ,ದ ದಪಮಾ ॥ ಪಾ,ದ ದಾರಿ̇ಸ̇ ದಾ,ಪ ಪಾ ॥ , ಪ ಮ ಪಾ ದಾ ॥

ಸುಂ ದ ರ ರೂ ಪೇ ಘಾ ಲ ರಾ

॥ ಸ̇ ಸಾ̇ , ದ ಸಾ̇ ಸಾ̇ ॥ , ದ ದ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರೀ̇ ಸಾ̇ ॥ ಸ̇ದದಾರಿ̇ಸ̇ಸ̇ದ ದ ಪ ದಾ ॥

ಜಿ ತಿ ಲ ಕೇ ಪ ರ ಮ ಕೃ ಪಾ ಪ ತಿ

॥ ದಾ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ॥ ಸಾ̇,ದರಿ̇ಸ̇ ದ ಪ ಪಾಪಮ ॥ ಪಾ ದಾ ಸಾ̇ ಸ̇ ದ ದಾ ಪ ಪ ॥

ಪಾ ಲಿ ತ ಸು ಜ ನ ಮಾ ಲಿ ಕೇ ಸು ರ ಸಾ ಲ ಕಿ ಸ ಲ ಯ

॥ ಪಮದಪಪಮ ಮರಿಪಮ ರೀ,ಸ ॥ ಸ

ಚಾ ರು ನಿ ಜ ಪ ದೇ (ಜನನೀ)

* * *

೩೫

ರಾಗ : ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ   ತಾಳ : ರೂಪಕ   ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಸ̇ ॥ ಪ ದಾ ಪ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ॥ ಪ ದ ಸ̇ ದ ಸ̇ ದಾ ಪ ॥

ಸಾ ಮ ಜ ವ ರ ದಾ ನೀ ಕು ಸಾ ಟಿ ಯೆ ವ್ವ

॥ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥ ಸಾ ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಸ̇ ॥ ಪ ದಾ ಪ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ॥

ರ ಯ್ಯ ರಾ ಮ ಸಾ ಮ ಜ ವ ರ ದಾ ನೀ ಕು

॥ ಪ ದ ಸ̇ ದ ಸ̇ಾ ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ॥ ಪ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಧ ॥ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ದ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ ॥

ಸಾ ಟಿ ಯೆ ವ್ವ ರ ಯ್ಯ ರಾ ಮ ಸಾ ಮ ಜ ವ ರ

॥ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಸ̇ ದ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ದ ॥ ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಪ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ಮ ಪ ॥ ಪ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಧ̣ ॥

ದಾ ನೀ ಕು ಸಾ ಟಿ ಯೆ ವ್ವ ರ ಯ್ಯ ರಾ ಮ

(ಸಾಮಜವರದಾ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ॥ ಪ ದ ಸ̇ ದ ಸ̇ಾ ॥ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ದಾ ॥

ಕಾ ಮ ಜ ನ ಕ ಶು ಭ ಫ ಲ ದ ಕಾ ಮ ಜ ನ ಕ

॥ ಪ ದ ಸ̇ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ೀ ॥ ಸ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ರಿ̇ ಮ̇ಾ ಮ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ಮ ॥ ಪ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಧ̣ ॥

ಶು ಭ ಫ ಲ ದ ಕ ರು ಣಾ ಲ ವಾ ಲ

(ಸಾಮಜವರದಾ)

ಚರಣ

॥ ಪ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ದ ॥ ಪ ದ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ದ ಸ̇ ದ ಪ ಮ ರೀ ॥ ಪ ಮ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ॥

ಪ ರ ಮಾ ನಂ ದ ಕ ರು ಡ ನಿ ನಿ ನ್ನು ಭ ಕ್ತಿ ತೋ ನು

॥ ರಿ ಮ ಪಾ ದ ಸ̇ ದ ಪ ॥ ; ರಿ ಮಾ ಪ ದಾ ದಾ ॥ ಸ̇ ದ ಸ̇ ದ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ॥

ಗೊ ಲಿ ಚಿ ಯುಂ ಡೆ ಪ ರ ಮ ಪ ವಿ ತ್ರು ಲ ಕು ನೀ ದು

॥ ರಿ ಪ ಪಮರೀ ಸ ಧ ॥ ಸ ರಿ ಪಮರೀ , ಸ ॥ ಸ ಧ ಸರಿಮಾ ಮಾ ॥
ಪ ರ ಮಾ ರ್ಥ ಮು ಲೊ ಸ ಗು ವ ರ ಶೇ ಷಾ

॥ ರೀಮರಿಮಾಪಮ ರಿರಿಸಧ ॥ ಸರಿಮರಿಮಾಪಮರಿಸರೀ ॥ ರಿ ಮ ಪಾದಸ ದ ಪ ॥
ಚ ಲೇಂ ದ್ರು ಡೌ ಶ್ರೀ ನಿ ವಾ ಸು ಡ ನಿ ಜ ಪ್ಪ ಬ ಡಿ ನ

॥ ದಾಪಮದಪಮಪಮರಿಸಧ ॥ ಸಾರಿಮ ಪದರಿಸದಪಮಪ ॥ ದಾಸರಿ ಪಮರಿಮರಿಸದಸ ॥
ಸಾ ರ ಸ ದ ಳ ನ ಯನು ನಿಯ ಪಾ ರ ಮ ಹಿ ಮಲ ನು ದೆ ಲಿ ಸಿ ನ ನಾ ರ ದ ಮುನಿ ವಿ ನು ತ ಪಾ ರ್ಥ

॥ ಪಾದರಿದಸದಪಮರಿಸಧ ॥
ಸಾ ರ ಥಿ ಯೆನಿಪೊಗ ಡಿ ಕ ಗ ಲ (ಸಾಮಜವರದಾ)

* * *

೩೬

ರಾಗ : ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ ತಾಳ : ಆದಿ

ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ದ ದ ದಾ ದ ದಾ , । ಪ ದ ಸ ದ । , ಪ ಮಾ ॥
ಲ ಲಿ ತಾಂ ಬಿ ಕಾಂ ಚಿಂ ತ ಯಾ ಮ್ಯ ಹಂ

೧ ॥ ದ ದ ದಾ , ದ ರಿ ಸ ದಾ ; । ಪ ದ ಸ ದ ಸಾ ದಾ । , ಪ ಪಾದಪ ಮಾ ॥
ಲ ಲಿ ತಾಂ ಬಿ ಕಾಂ ಚಿಂ ತ ಯಾ ಮ್ಯ ಹಂ

೨ ॥ ಪ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ಮ ಪ ದಾರಿಸಸಾದಾ ; ; । ಪ ದ ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸ । ದ ಪ ಪಾ ಮಾ ॥
ಲ ಲಿ ತಾಂ ಬಿ ಕಾಂ ಚಿಂ ತ ಯಾ ಮ್ಯ ಹಂ

॥ ಪಾ ಮ ದ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಸಾ । ಸ ಸ ರೀ ಮಾಪಮ । ರೀ ಮ ಪ ದಾ ॥
ಶ್ರೀ ಗು ರು ಗು ಹ ಪೂ ಜಿ ತ ಪ ದಾಂ ಬು ಜಂ

(ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾಂ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ ರಿ ಸ ದಾ ಸಾ ರೀ , ಮ ರಿ ಸ ರೀ । ಸಾ , ರಿ ಮಾ ರೀ । , ಸ ರಿ ಸ ದಾ ॥
ತ್ರಿ ಲೋ ಕ ರಾ ಜ್ಞೀಂ ದೀ ನ ರ ಕ್ಷ ಕೀಂ

೧ ॥ ಸಾ ರಿ ಸ ದಾ ಸಾ ದ ಸ ರೀಪಮ ಮ ರಿ ಸ ರಿ । ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರೀ । , ಸ ಸಾರಿಸದಾ ॥
ತ್ರಿ ಲೋ ಕ ರಾ ಜ್ಞೀಂ ದೀ ನ ರ ಕ್ಷ ಕೀಂ

೨ ॥ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ದ ಸಾ । । ॥
ತ್ರಿ ಲೋ ಕ ರಾ ಜ್ಞೀಂ ದೀ ನ ರ ಕ್ಷ ಕೀಂ

॥ ರೀ , ಸಾ , ಸಾ ಸ ದ ಸ ದ ಪ ಮ ಪ ದ । ದಾ ಸಾ,ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ । , ರಿ ಮ ಪಾ ಮ ॥
ತ್ರಿ ಕೋ ಣ ವಾ ಸಿ ನೀಂ ಭಂ ಡ ಮ ರ್ದಿ ನೀಂ

॥ । ಸ ರಿ ಸ ದ ಸ ದ ಪ ದ । ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ॥
ತ್ರಿ ಕೋ ಣ ವಾ ಸಿ ನೀಂ ಭಂ ಡ ಮ ರ್ದಿ ನೀಂ

ಚರಣ

॥ ಮ ಮಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮಾ । ಪಾ ಪಾ । , ದ ಪಾ ॥
ಕ ಲಾ ಮಾ ಲಿ ನೀಂ ಕಾ ತ್ಯಾ ಯಿ ನೀಂ

೧ ॥ ರಿ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ , ಸ ರಿ ಮಾ । ; ಪಾ ಪಾದಪ ಮಾ । , ದ ಪಾ ॥
ಕ ಲಾ ಮಾ ಲಿ ನೀಂ ಕಾ ತ್ಯಾ ಯಿ ನೀಂ

॥ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ದಾ । ; ಪ ದ ಸ ದ ಪ ಮ । ರಿ , ರಿ , ಸಾ ॥
ಕಂ ಜ ಲೋ ಚ ನೀಂ ಕ ನ ಕ ಮಾ ಲಿ ನೀಂ

॥ ದಾ ಪ ದ ಪ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ । ಪ ದ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । , ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ॥
ಪಾ ಲಿ ತ ನಂ ತ್ರ ಣ್ಯಾ ದಿ ಸ್ವರೂ ಪಾಂ ಪ ಶು ಪ ತಿ ಹೃ ದಾ ನಂ ದ ಕ ರ ಮೋ ಹಾಂ

* * *

೩೭

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ ತಾಳ : ಆದಿ ಪಟ್ಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನಿ । ಪಾ , ಮ । , ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ॥
ಸಂ ಕ ಲ್ಪ ಮೆ ಟ್ಟಿ ದೋ ಮ

॥ ಗಾ ಮ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನೀ । ಪಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ । ॥
ನ ಸಾ ಸಂ ಕ ಲ್ಪ ಮೆ ಟ್ಟಿ ದೋ ಮ

॥ । । ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ॥
ನ ಸಾ ಸಂ ಕ ಲ್ಪ ಮೆ ಟ್ಟಿ ದೋ ಮ

॥ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನೀ । ಪಾ , ಮ । , ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ॥
ನ ಸಾ ಸಂ ಕ ಲ್ಪ ಮೆ ಟ್ಟಿ ದೋ ಮ

॥ ಗಾ ಮ ಮ ಗ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ ನ̣ೀ । ಸ ಸ ಸ ರಿ ಗ । ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ॥
ನ ಸಾ ಸಾ ಕೇ ತ ನಿ ಲ ಯು ಡೌ ರಾ ಮು

॥ ಪ ದ ನಿ ದ ನೀ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನೀ । ಪಾ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ । , ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ॥
ನಿ ಸಂ ಕ ಲ್ಪ ಮೆ ಟ್ಟಿ ದೋ ಮ

॥ ಗಾ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ಾ ನ̣ೀ । ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ । ಗ ಮ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ॥
ನ ಸಾ ಸಾ ಕೇ ತ ನಿ ಲ ಯು ಡೌ ರಾ ಮು

॥ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ರಿ̇
ಲ (ಸಂಕಲ್ಪಮೆಟ್ಟಿದೋ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ದ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ದಾ ನೀ । ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ । ರಿ̇ೀ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ̇ಾ ಗ̇ಾ ॥
ಪಂ ಕೇ ರು ಹಾ ಸ ನಾ ಸೀ ನು

॥ ಗ ರಿ ರೀ ಸಾ ದ ನಿ ಸಾ ನೀಸನಿ ದ ನಿ ದ ಪ । ದ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ॥
ಡ್ಯೈ ನ ಪಂ ಕೇ ರು ಹಾ ಸ ನಾ ಸೀ ನು

॥ ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸ ನೀ ಸ ಸ ನಿ ೯ ದ । ಪ ದ ಪ ಮ । , ಪ ದ ನಿ ॥
ಡ್ಯೈ ನ ಬ್ರ ಹ್ಮ ಕೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನೋ ತೆ ಲಿ ಯ

॥ ಸಾ , ಸರಿಗರಿ ಸ ನಿ ನೀ ದಾ । ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪಾ । , ಗ ರಿ ಗ ॥
ದೋ ಬ್ರ ಹ್ಮ ಕೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನೋ ತೆ ಲಿ ಯ

॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ರಿ ನಿ ದ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ದ । ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ॥
ದೋ ಬ್ರ ಹ್ಮ ಕೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನೋ ತೆ ಲಿ ಯ

॥ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ಸ ಸ ರಿ ನಿ ದ ಪಾ । ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ಪ ದ । ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
ದೋ ಬ್ರ ಹ್ಮ ಕೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನೋ ತೆ ಲಿ ಯ

॥ ಮ ಗ ರೀಗರಿ ರೀ
ದೋ (ಸಂಕಲ್ಪವೆಟ್ಟಿದೊ)

ಚರಣ

॥ , , , ಪ ದ ಪಾ ದ ಪ ಪ ಮ । ಪ ದ ನಿ ದ ನೀ ಸಾ । ನೀ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ ॥
ಸ ರ್ವ ಜೀ ವ ಅಂ ತಃ ಕ ರ ಣಾ ಸೀ

॥ ಮ ಗಾ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗಾ ರೀ । ರಿ ಸ ನೀ ಸಾ ರಿ ಗ । ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ॥
ನು ಡ್ಯೈ ಸ ರ್ವ ಕ ರ್ಮ ಮು ಲ ಕು ಸಾ ಕ್ಷಿ ಯ್ಯೈ

॥ ಪಾದನಿ ದ ನಿ ಪಾ
ಯುಂ ಡಿ

ಸರ್ವಲೋಕ ನಿಯಾಮಕುಡ್ಯೈ ವೆಲಯು
ಸರ್ವೇಶುಡ್ಯೈನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರುನಿ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೩೮

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ । ದಾ , ನಿ ಸಾ । ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ವಿ ಡ ಮು ಸೇ ಯ ವೇ ನ ನ್ನು

॥ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ । ಸಾ ; । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ಡ ನಾ ಡ ಕು ವೇ

೧ ॥ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ । ದ ನಿ ಸಾ ದ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ವಿ ಡ ಮು ಸೇ ಯ ವೇ ನ ನ್ನು

॥ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ । ಸಾ ; । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ಡ ನಾ ಡ ಕು ವೇ

೨ ॥ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ । ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ । ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ವಿ ಡ ಮು ಸೇ ಯ ವೇ ನ ನ್ನು

॥ ಪ ದ ನೀ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ । ಸಾ ; । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ಡ ನಾ ಡ ಕು ವೇ

೩ ॥ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ । ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ದ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ವಿ ಡ ಮು ಸೇ ಯ ವೇ ನ ನ್ನು

॥ ಸಾ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ನಿ । ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ವಿ ಡ ನಾ ಡ ಕು ವೇ

(ವಿಡಮು ಸೇಯವೇ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪ ಪಾ ದಾ , ನಿ ನಿ ಸಾ । ಸಾ ; । ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ಪು ಡ ಮಿ ತ ನ ಯ

೧ ॥ ; ಪ ಪಾ ದಾ , ನಿ ನಿ ಸಾ । ದ ನಿ ಸಾ ದ ನಿ ಸಾ । ದ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ಪು ಡು ಮಿ ತ ನ ಯ

೨ ॥ ; ಪ ಪಾ ದಾ , ನಿ ನಿ ಸಾ । ರಿ ೯ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ । ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ॥
ಪು ಡು ಮಿ ತ ನ ಯ

೩ ॥ ; ಪ ಪಾ ದಾ , ನಿ ನಿ ಸಾ । ಗ ಗ ರಿ ಗ । ಮ ಗ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ಪು ಡು ಮಿ ತ ನ ಯ ಜೇ ತಿ ಮಂ ಚಿ

॥ ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನೀ ೯ ನಿ ದ ಪಾ । ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ । ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಮ ಡು ಪು ಲ ನು ಚು ದ ಲ ಚಿ ತ ಲ ಚಿ

೧ ॥ ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ನೀ ೯ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ಸ । ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಮ ಡು ಪು ಲ ನು ಚು ದ ಲ ಚಿ ತ ಲ ಚಿ

(ವಿಡಮು ಸೇಯವೇ)

ಚರಣ

॥ , ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ । ಪ ದ ನೀ ೯ ನಿ ದ ದ ಪ । ಮಾ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ರಾ ಜ ಮಾ ನ್ಯ ಡ್ ಸೌ ಮಿ ತ್ರಿ

॥ ಸ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ । ಸ ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ । ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ೯ ॥
ರ ತ ನ ಪು ತ ಮ್ಮ ಪ ಡಿ ಗ ಬ ಟ್ಟೆ

॥ ; ಪಾ ; ಮಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ । ರಿ ನಿ ಸಾ । ರಿ ಗ ಮ ಪ ॥
ತೇ ಜ ರಿ ಲ್ಲ ನಿ ಲಿ ಚಿ ನಾ ಡು

॥ ಪ ದ ನಿ ದ ದ ಪ ಮಾ ರಿ ೯ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ೯ । ಸಾ ; । ; ; ॥
ದೇ ವ ದೇ ವ

॥ ; ಸಾ ; ರಿ ೯ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸ ಸ । ನಿ ಸ ರಿ ೯ ಸ ರಿ ಗಾ । ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ಜಾ ಜಿ ಕಾ ಯ ಲು ಏ ಲ ಕು ಲ

॥ ; ರಿ ಗ ಮಾ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ಗಾ । ಮ ಪಾ ಮ ಪ ದ । ನೀ ೯ ದ ನೀ ೯ ಪಾ , ॥
ಜಾ ಪ ತ್ರಿ ವ ಕ್ಕ ಲಾ ಕು ಲು

ರಾಜರಾಜ ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜು ಪ್ರೇಮತೋ ನೊಸಂಗೆ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೩೯

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ ತಾಳ : ಆದಿ

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ , ರಿ ೯ , ರಿ ಗ ರಿಗಮಾ , ಗ ರಿ ೯ । ; ಸಾ , ರಿ ಪ ಮ । ಮಪದಪಪಮಗಾ ಮ ಗ ರಿ ೯ ॥
ರಾ ಮಾ ನೀ ಯ ಡ ರಾ ಮಾ ನೀ ಯಡ

೨ ॥ ; ಸಾ , ನೀ,ದ ಪಮಗಾ ರಿಗಮಾಪಮ ಮ ಗ ರಿ ೯ । ; , ರಿ ಗ ಮ ಪಾ । ಪಮಮಾ,ಗಗಾರಿಗಮಾಪಮ ॥
ರಾ ಮಾ ನೀ ಯಡ ಪ್ರೇ ಮ ರ ಹಿ ತು ಲ ಕು

॥ ಗರಿಸನಿ ಸರಿಸರಿನಿದ ಪಮಮಗಾ,ರಿಗಮಾಪಮ ಮ ಗ ರಿ೯ । ; , ನಿ ೯ ದ ಪಾ । ಪಾದಪಮಾಮಾಪಮಗಾಗಾರಿಗಪಮ ॥
ರಾ ಮಾ ನೀ ಯಡ ಪ್ರೇ ಮ ರ ಹಿ ತು ಲ ಕು

॥ ಗರಿಗಸ ನಿ ೯ , ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ರಿಗರಿಮ ಗಾ ರಿ ೯ । ಸಾ ; ; ಪಾ । ; ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ನಾ ಮ ರು ಚಿ ದೆ ಲು ಸು ನಾ ಓ ಸೀ ತಾ

॥ ಸ ನಿ । ಸಾ ; ; ಮಪದನಿ । ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ನಾ ಮ ರು ಚಿ ದೆ ಲು ಸು ನಾ ಓ ಸೀ ತಾ

॥ ಸ ನಿ । ಸಾ ; ; ರಿಗಮಪ । ದನಿಸರಿಗಮಗರಿಸನಿದಸನಿದಪಮ ॥
ನಾ ಮ ರು ಚಿ ದೆ ಲು ಸು ನಾ ಓ ಸೀ ತಾ

॥ ಗರಿಸನಿ
(ರಾಮಾ ನೀಯಡ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ , ಸ ಸಾ ನಿ ದ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ದ । ಪ ಮ ಪ ಪಾ ದ ನಿ ೯ । ಸಾ ದಾ,ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ॥
ಕಾ ಮಿ ನಿ ವೇ ಷ ಧಾ ರಿ ಕಿ ಸಾ ಧ್ವೀ ನ ಡ ತ

೧ ॥ ; ರಿ ನಿ ೯ ಸ ಸಾ ಸರಿಗರಿ ಸರಿಗರಿ ಸ ನಿ ದಾನೀ । ದಪಮಾ ಪ ಪಾ, ದಾಸನಿ ನಿಪ । ದ ನಿ ದನಿಸಾ , ನಿ ಸಾ ॥
ಕಾ ಮಿ ನಿ ವೇ ಷ ಧಾ ರಿ ಕಿ ಸಾ ಧ್ವೀ ನ ಡ ತ

೪೦

ರಾಗ : ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಗಾ ; , ರಿ ಸ ರಿ । ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಗಾ ; ಗ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ

॥ ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಗಾ ; ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಗಮಪಮ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ

॥ ಸ ನಿ಼ । । ಗಮಪದನಿದಪಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ

॥ ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ದ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಪಾದಾನಿಸರಿಸನಿದಪಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ

॥ ಸ ನಿ಼ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಪಾ ದಾ ನಿ ೯ ಸಾ । ; ಸಾ ; ನಿ ದ । ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ಸಂ ಗೀ ತ ಕೋ

॥ ಸ ನಿ಼ । ; ಸಾ ; ನಿಸರಿಸ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗಮಪಮಗಾರೀ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ಸಂ ಗೀ ತ ಕೋ

ಸ ನಿ಼ । ; ಗ ರಿ ಸಾ ನಿಸರಿಸ । ಸನಿದಾನಿದಪಮಗಮಪದಪಮಗಮ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ಮ್ರೊ ಕ್ಕೆ ದ ಸಂ ಗೀ ತ ಕೋ

॥ ಗರಿಸನಿ
(ವಿದುಲಕು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ನಿ ದಾ ಪ ಮಾ ಪಾ ದಾ ನಿ ೯ ಸಾ । ; ನಿ ದಾ ಪ ಮಾ । ಪಾ ದಾ ನೀ ಸಾರಿಸ ॥
ಮು ದ ಮು ನ ಶಂ ಕ ರ ಮು ದ ಮು ನ ಶಂ ಕ ರ

೨ ॥ ; ರಿ ನೀ ಸ ಸಾ ರಿಗಮಾಪಮಗರಿಸನಿದನಿಸಾರಿಸನಿದಪದ । ನಿದಪಮ ಪ ಪ ;ಪದನಿದಪಮ । ದ ನಿ ದನಿಸಾ , ಸ ಸಾ ॥
ಕಾ ಮಿ ನಿ ವೇ ಷ ಧಾ ರಿ ಕಿ ಸಾ ಧ್ವೀ ನ ಡ ತ

॥ ; ರಿ ೯ , ಸಾ , ಸರಿನೀ ನೀ ೯ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಪಾ ; ; ಮಪದನಿ । ಸಾ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಲೇ ವ್ಯೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನಾ ಓ ಸೀ ತಾ

॥ ಸ ನಿ । ಪಾ ; ; ಮಪದನಿ ।ಸರಿಗರಿಸನಿದಸನಿದಪಮನಿದಪಮ॥
ಲೇ ವ್ಯೈ ನ ದೆ ಲು ಸು ನಾ ಓ ಸೀ

॥ ಗರಿಸನಿ
ತಾ (ರಾಮಾ ನೀಯಡ)

ಚರಣ

॥ ; ನಿ ದ ಪಾ ; ಮಾಪಮಮಗ ಗಾ ,ಗ ರಿ ರಿ ೯ । ; ರೀ,ನಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ । ರಿ ಗ ರಿಗಮಾ , ಗ ರಿ ೯ ॥
ತ ನ ಸೌ ಖ್ಯ ಮು ತಾ ನೆ ರು ಗ ಕ ನೊ ರು ಲ ಕು

೧ ॥ ; ನಿ ದ ಪಾ ; ಮಪದಾನಿದಪಮಗಾ ರಿ ಗ ರಿ ೯ । ; ಸಾ ರೀಗರಿ ಸನಿಸಾ ರಿ ೯ । ರಿ ಗ ರಿಗಮಾಪಮ ಮ ಗ ರಿ ೯ ॥
ತ ನ ಸೌ ಖ್ಯ ಮು ತಾ ನೆ ರು ಗ ಕ ನೊ ರು ಲಕು

॥ ; ಸ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ಮಾ ಮಾ , ಪ ಮಾ । ಪಾ ; ; ಗ ಮ । ಪಾ ; ; ; ॥
ತ ಗು ಬೋ ಧ ನ ಸು ಖ ಮಾ ರಾ ಮಾ

ಘನಮುಗು ಪುಲಿ ಗೋರೂಪಮ್ಯೆತೆ ತ್ಯಾಗ
ರಾಜನುತ ಶಿಶು ಪಾಲುಗಲ್ಗುನ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

॥ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪ ಮಾ ಪಾ ದಾ ನೀ ಸರಿಗರಿ । ರಿಸಸಾ ನಿ ದಾ ಪ ಮಾ । ದಾಪಾ ಪದನೀ ದನಿಸಾನಿಸರಿಗ ॥
ಮುದ ಮುನ ಶಂ ಕ ರ ಮುದ ಮುನ ಶಂ ಕ ರ

॥ ರಿಸಸಾ । ; ಸ ರಿ ಗಾ ; । ಮಾ ಗಾ , ರಿ ಸಾ ॥
ಮುದ ಮುನ ಶಂ ಕ ರ ಕೃ ತ ಸಾ ಮ ನಿ ಗ ಮ

॥ । । ಮಾ ಗಾ , ರಿ ಗಾ ॥
ಮುದ ಮುನ ಶಂ ಕ ರ ಕೃ ತ ಸಾ ಮ ನಿ ಗ ಮ

॥ ; ಮ ಮಾ ಗ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ಸ । ; ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ಪ । ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ನಾ ದಾ ತ್ಮ ಕ ಸ ಪ್ತ ಸ್ವ ರ

॥ ಸ ನಿ ಮ ಮಾ ಗ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನೀದಾನಿಸರಿಸ । ರೀ ಸ ನೀ ದ ಪ ಮ । ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ನಾ ದಾ ತ್ಮ ಕ ಸ ಪ್ತ ಸ್ವ ರ

॥ ಸ ನಿ । । ಗಮಪದನಿಸನಿದಪದಪಮಗಮಪಮ ॥
ವಿ ದು ಲ ಕು ನಾ ದಾ ತ್ಮ ಕ ಸ ಪ್ತ ಸ್ವ

॥ ಗರಿಸನಿ
ರ (ವಿದುಲಕು)

ಚರಣ

॥ ; ದ ಪ ದಾ ; ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ಪ ದಾ । ; ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಗಮಪಮಗರಿ ಗಮಾ ॥
ಕ ಮ ಲಾ ಗೌ ರಿ ವಾ ಗೀ ಶ್ವ ರಿ ವಿ ಧಿ

॥ ; ದ ಪ ದಾ ; ಪದನಿಸನಿದಪಮ ದ ಪ ದಾ । ; ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ । ॥
ಕ ಮ ಲಾ ಗೌ ರಿ ವಾ ಗೀ ಶ್ವ ರಿ ವಿ ಧಿ

॥ ; ಗ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಸಾ , ರಿ ಗಾ । ಮ ಪಾ , ; ; ॥
ಗ ರು ಡ ಧ್ವ ಜ ಶಿ ವ ನಾ ರ ದು ಲು

॥ ; ಪ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪ ದ ಪ ಮ ದಾ ದಾ । ; ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ । ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಅ ಮ ರೇ ಶ ಭ ರ ತ ಕಾ ಶ್ಯ ಪ ಚಂ ಡೀ

॥ ; ಸ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ಮಾ ಗ ಮ ಪಾ । ; ಪಾ ದನಿದಪ ಮಾ । ಗ ರಿ ಸಾ ; ; ॥
ಶಾಂ ಜ ನೇ ಯ ಗು ಹ ಗ ಜ ಮು ಖು ಲು

॥ ; ರಿ ಗ ಮಾ ; ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಮಪಮ । ಗರಿಸನಿ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ । ಗ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ಪಾ ॥
ಸುಮ್ರುಕಂ ಡು ಜ ಕುಂ ಭ ಜ ತುಂ ಬು ರು ವ ರ

॥ ; ದ ನಿ ೯ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಪಾ ; । ಪಾ ನಿ ೯ ದಾ ನಿ ೯ । ಸಾ ನಿ ೯ ಸಾ ; ॥
ಸೋ ಮೇ ಶ್ವ ರ ಶಾ ರ್ಙ್ಗ ದೇ ವ ನಂ ದೀ

॥ ; ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ । ; ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ । ಗಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಪ್ರ ಮು ಖು ಲ ಕು ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ ವಂ ದ್ಯ ಲ ಕು

॥ ; ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸಾರಿಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿದಪಮ । ; ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ॥
ಬ್ರ ಹ್ಮಾ ನಂ ದ ಸು ಧಾಂ ಬು ಧಿ ಮ ರ್ಮ

॥ ಸ ನಿ

(ವಿದುಲಕು)

* * *

೪೧

ರಾಗ : ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್ ಮಹಾರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ ರಿ ಗ ಗ ಮ ॥ ಪ ಪ ಪಮಗಾ ಮ ಪ ॥ ; ಪದಾ ಪಾ , ಪ ಮ ॥
ದೇ ವ ದೇ ವ ಕ ಲ ಯಾ ಮಿ ತೇ ಚ ರ ಣಾಂ ಬು ಜ

॥ ಗಮದದಪಮ ಗಮಗರಿಸನಿ ॥
ಸೇ ವ ನಂ

೧ ॥ ಸಾ ರಿ ಗ ಗ ಮ ॥ ಪದಪದಪಮಗಾ , ಮಪಾ ॥ ; ನಿದಾ ಪಾ , ಪ ಮ ॥
ದೇ ವ ದೇ ವ ಕ ಲ ಯಾ ಮಿ ತೇ ಚ ರ ಣಾಂ ಬು ಜ

॥ ಗಮದದಪಮ ಗಮಗರಿಸನಿ ॥
ಸೇ ವ ನಂ

೨ ॥ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಗ ಮ ॥ ದದಪಮ ಗಮಪದ ನಿ ಸ ॥ ಸನಿಗರಿ ಸನಿದಪದನಿಸಾ ॥
ದೇ ವ ದೇ ವ ಕ ಲ ಯಾ ಮಿ ತೇ ಚ ರ ಣಾಂ ಬು ಜ

॥ ಸರಿಸ ನಿದಪಮಗಮಗರಿಸನಿ ॥
ಸೇ ವ ನಂ (ದೇವದೇವ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪದಾ ಪಾ , ಮ ಪ ॥ ಪಪಮಗ ಮ ಪಾ , ॥
ಭುವನ ತ್ರ ಯ ನಾ ಯ ಕ

೧ ॥ ; ನಿದಾ ಪಾ , ಮ ಪ ॥ ಮಪದಪ ಮಗ ಮ ಪಾ , ॥ ಗಮಪಾಪಾ ಮಪದಾದಾ ॥
ಭುವ ನ ತ್ರ ಯ ನಾ ಯ ಕ ಭೂ ರಿ ಕ ರು ಣ

॥ ಸನಿದಾ ನಿ ಸಾ , ॥
ಯಾ ಮ ಮ

॥ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸನಿದಾ ನಿ ಸಾ , ॥ ಸಾ , ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ॥
ಭ ವ ತಾ ಪ ಮ ಖಿ ಲಂ ವಾ ರ ಯ

॥ ಗಮದದಪಮ ಗಮಗರಿಸನಿ ॥
ರ ಮಾ ಕಾಂ ತ

೧ ॥ ; ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ನಿ ದಾ ನಿ ಸಾ , ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ದ ನಿ ॥
ಭ ವ ತಾ ಪ ಮ ಖಿ ಲಂ ವಾ ರ ಯ

॥ ಸಾರಿಸ ನಿದಪಮ ಗಮಗರಿಸನಿ ॥
ರ ಮಾ ಕಾಂ ತ (ದೇವದೇವ)

ಚರಣ

॥ ; ಪಾ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ ಗ ಮಾ ॥ ; ಪ ದ ಪಾ ದ ದ ಪ ಮ ॥
ಜಾ ತ ರೂ ಪ ನಿ ಭ ಚೇ ಲ ಜ ನ್ಮಾ ರ್ಜಿ ತ

॥ ಗಮಪದಪಮ ಗಮಗರಿಸರಿ ॥
ಮ ಮಾ ಖಿ ಲ

॥ ಗಮ ಪಾಮಾಘಾಪಮಗರಿಸನಿ ॥ ॥ ॥
ಜಾತ ರೂ ಪ ನಿ ಭ ಚೇ ಲ ಜ ನ್ಮಾ ರ್ಜಿ ತ ಮ ಮಾ ಖಿ ಲ

॥ ; ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ೀ ಸ ಸ ॥ ಸರಿಗಾರಿೀಸರಿ ಸಾ ॥ ; ಸರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಪಾ ತ ಕ ಭ ಯ ಹ ರಾ ಮಿ ಹ ತಾ ರ ಯ

॥ ದನಿದದಪಮ ಗಮಗರಿಸಾ ॥
ಕ ರು ಣ ಯಾ

ದಿತಿಜಾಳಿ ವಿದಹನ ದೀನಬಂಧು ಮಾಮವ
ಶ್ರಿತ ವಿಬುಧಪಾಲ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ಶೌರೇ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೪೨

ರಾಗ : ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ತಾಳ : ರೂಪಕ ತಂಜಾವೂರು ಪೊನ್ನಯ್ಯ

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ । ರಿ ೯ ಗಾ ॥ ಮಾ । ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ॥
ಮಾ ಯಾ ತೀ ತ ಸ್ವ ರೂ ಪಿ

॥ ಪಾ । , ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಣಿ ಅಂ ಬ

೧ ॥ ಸಾ । ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಗ ॥ ಮಾ । ಪಾ ಮಪದಪ ಮ ಗ ಮಾ ॥
ಮಾ ಯಾ ತೀ ತ ಸ್ವ ರೂ ಪಿ

॥ ಪಾ । ; ಗ ಮ ಪ ದ ॥ ನಿ ಸ ನಿ ದ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಣಿ ನ ನು ಬ್ರೋ ವ ವೇ ಅಂ ಬ

॥ ಸಾರಿಸ ನಿ ಸ । ರಿ ೯ ಗ ಮಾ ಗ ॥ ಮಾ । ಪಾ ಮಪದಪ ಮ ಗ ಮಾ ॥
ಮಾ ಯಾ ತೀ ತ ಸ್ವ ರೂ ಪಿ

॥ ಪಾ । ; ಗ ಮ ಪ ದ ॥ ನಿ ಸ ನಿ ದ । ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಣಿ ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ ವೇ

॥ ಸಾ ಸ ನಿ । ದ ದ ಪ ಮ ॥ ಗಾ । ಪ ಮ ಗಾ ; ॥
ಮ ಹಾ ತ್ರಿ ಪು ರ ಸುಂ ದ ರಿ

॥ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ॥ ನಿ ಸ ನಿ ದ । ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ಶಂ ಕ ರಿ

(ಮಾಯಾತೀತ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪ ದ । ಪಾ ಮಾ ॥ ಗಾ ಮ ಪ । ಮ ಗ ರಿ ೯ ಗ ಮ ॥
ಮಾ ಯಾ ಮಾ ಳ ವ ಗೌ ಳ

॥ ; ಗ ಮ । , ಪ ದಾ ಪಾ ॥ ; ಪ ದ । , ನಿ ದಾ ಪ ಮ ॥
ದೇ ಶ ಮು ನ ಮಹಿ ಮಗ ಲ ದೊ

॥ ಮ ಮಾ । , ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ॥ ಗಾ । ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ , ॥
ರ ಲ ರ್ಚಿಂ ಚು ಶಂ ಕ ರಿ

॥ ಮಾ ಗ ರಿ । ಸ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ॥
ಕಾ ಯಜು ನಿ ವ್ವೆ ರಿ ಕಿ ಪ್ರಾ ಣ ಕಾಂ ತಾ ಬೃ ಹ ದೀ ಶ್ವ ರಿ ಕೃ ಪ

॥ ಸ ನಿ ಸ ಪ । ದ ಪ ದ ಪ ದ ಪ ದ ಮ ॥ ಗ ಮ ಪ ದ । ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ॥
ದೇಯು ವ ಲೆ ನು ಶ್ರೀ ಗು ರು ಗು ಹ ಸ್ವಾ ಮಿ ಕಿ ನೇ ದಾ ಸುಡೈ ತಿ

* * *

೪೩

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ರಿ ಮ ರೀ , ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ । ರಿ ಸಾ ಸ । ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕು ನಿ ವ ಲೆ ನು ಬ್ರೋ ವ ವೇ ನಿ ನು

॥ ಪ ನಿ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ , , ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ । ರೀ , ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ನಾ ವೆ ಲ್ಪ ಲೆ ವ ರ ಮ್ಮ

॥ ರಿ ಮ ರೀ , ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ । ರಿ ಸಾ ಸ । ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕು ನಿ ವ ಲೆ ನು ಬ್ರೋ ವ ವೇ ನಿ ನು

೧ ॥ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । । ॥
ವಿ ನಾ ವೆ ಲ್ಪ ಲೆ ವ ರ ಮ್ಮ

॥ ರಿ ಮ ರೀ , ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ । ರಿ ಸಾ ಸ । ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕು ನಿ ವ ಲೆ ನು ಬ್ರೋ ವ ವೇ ನಿ ನು

೨ ॥ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । ರಿ ರಿ ಮ ಮ ನಿ ನಿ ರೀ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ವಿ ನಾ ವೆ ಲ್ಪ ಲೆ ವ ರ ಮ್ಮ

(ವಿನಾಯಕುನಿವಲೆ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ । ಸಾ ; ಸ ನಿ । ಪ ನಿ ೯ ಸ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕಿ ಶ್ರೀ ಕಾ ಮಾ ಕ್ಷಿ

೧ ॥ । ರೀ ; , ಮ ರಿ ಸ । ನಿ ಪ ನೀ , ಸ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕಿ ಶ್ರೀ ಕಾ ಮಾ ಕ್ಷಿ

೨ ॥ ಪ ನಿ ೯ ಸ ರಿ ಮ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಮಾ , ರಿ ಸ । ನಿ ಪ ನೀ , ಸ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕಿ ಶ್ರೀ ಕಾ ಮಾ ಕ್ಷಿ

॥ ಸರೀ ಸಾ , ಸಾ ಸನಿಸನಿ ಪ ಮ । ರಿಮಪನಿಸನಿಪಮ । ರೀ ರಿಮ ರಿ ಸ ॥
ಸುಜ ನಾ ಘ ಮೋ ಚ ನಿ ಶಂ ಕ ರಿ ಜ ನ ನಿ

(ವಿನಾಯಕುನಿವಲೆ)

ಚರಣ

॥ ಪ ಪಾ ಪ ಪಮಪಾ ನಿ । ಸಾಸನಿ ಪ ಮ । ರೀ ರಿಮ ರಿ ಸ ॥
ಪು ರಾ ಣಿ ದ ಯ ಜೇ ಗಿ ರಾ ಲು ಮಾ ಕು ನಿ

॥ ರಿ ರಿ ; ಪಮ ರಿ ಸ ನಿ ಸ । ರೀ ಪಮ ರಿ ಮ । ಪ ಮ ಪಾ ॥
ಕಿ ರಾ ಜೇ ಸಿ ಬ್ರೋ ಚು ರಾ ಜ ಧ ರಿ ತ್ಯಾ

ಗರಾಜುನಿ ಹೃದಯ ಸರೋಜಮೇಲ್ಯೈ-
ನ ಸೋದರಿ ಪರಾಶಕ್ತಿ ನಿನು (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೪೪

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪ ಮ । ರಿ ೧ ಸ ನಿ ಫ ಫ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ೧ । ಸ ರಿ ರಿ ರಿ ॥
ಅ ಲ ಕ ಲ ಲ್ಲಾ ಡ ಗ ಗ ನಿ

೧ ॥ ಪ ಮ । ರಿ ೧ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಮ । ರಿ ಸ ರಿ ೧ ರಿ ರಿ ॥
ಅ ಲ ಕ ಲ ಲ್ಲಾ ಡ ಗ ಗ ನಿ

॥ ನಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ಪ ॥ ಪ ಪ । ಮ ಪಾ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ॥
ಆ ರಾ ಣ್ಮ ನಿ ಎ ಟು ಪೊಂ ಗೆ ನೊ

॥ ಪ ಮ । ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಮ । ರಿ ಸ ರಿ ೧ ರಿ ರಿ ॥
ಅ ಲ ಕ ಲ ಲ್ಲಾ ಡ ಗ ಗ ನಿ

॥ ನಿ ಸ ರಿ ಮ । ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ॥ ಸ ರಿ ಸ ನಿ । ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ॥
ಆ ರಾ ಣ್ಮ ನಿ ಎ ಟು ಪೊಂ ಗೆ ನೊ

॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ೧ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಫ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಮ । ಸ ರಿ ೧ ಸ ಸಾ ॥
ಅ ಲ ಕ ಲ ಲ್ಲಾ ಡ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ರಿ ರಿ । ರಿ ರಿ ೧ ರಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಮ । ಸ ರಿ ೧ ಸ ಸಾ ॥
ಜಿ ಲು ವು ಮಾ ರ ಗ ನು ಮಾ ರಿ೧

॥ ಸ ನಿ ಸ ರಿ । ಸ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ॥ ಪ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ । ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ॥
ಚು ನಿ ಮ ದ ಮ ಣ ಚೇ ವೇ ಳ

॥ ರಿ ರಿ । ರಿ ರಿ ೧ ರಿ ॥ ರಿ ಮ । , ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ॥
ಜಿ ಲು ವು ಮಾ ರ ಗ ನು ಮಾ ರಿ೧

॥ ಸನಿಸರಿ । ಸಮರಿಸ ನಿರಿಸನಿ ॥ ಪನಿ ಸಾರಿಸ । ನಿರಿಸನಿ ಪಮರಿಮ ॥
ಚು ನಿ ಮ ದ ಮ ಣ ಚೇ ವೇ ಳ
(ಅಲಕಲಲ್ಲಾಡ)

॥ ಪ ಮ । ಪ ರಿ ಮ ರಿ ॥ ಪ ಮ । ನಿನಿಪಮ ರಿ ರಿ ॥
ಮು ನಿ ಕ ನು ಸ್ಮೈ ಗ ದೆ ಲಿ ಸಿ ಶಿ ವ

॥ ನಿ ಪ । ನಿ ಮ ಪ ರಿ ॥ ರಿಮ ಪಾನಿಪ । ಮ ಪ ಪ ಪ ॥
ಧು ನು ವು ನು ವಿ ರಿ ಚೇ ಸ ಮ ಯ

। ಮ ಪ ನಿ ಸ ॥
ಮುನಿಕನುಸ್ಮೈಗದೆಲಿಸಿ ಶಿವ ಧನುವುನು ವಿರಿಚೇ ಸ ಮ ಯ

॥ ರಿ ರಿ । ರಿ ೯ ರಿ ರಿ ॥ ಸಾ ರಿ ಮ । ಸರಿ೯ಸ ಸ ಸ ॥
ಮು ನ ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ ವಿ ನು

॥ ಸನಿಸರಿ । ಸಮರಿಸ ನಿರಿಸನಿ ॥ ಪನಿ ಸಾರಿಸ । ನಿರಿಸನಿ ಪಮರಿಮ ॥
ತು ನಿ ಮೋ ಮು ನ ರಂ ಜಿ ಲ್ಲು
(ಅಲಕಲಲ್ಲಾಡ)

* * *

೪೫

ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ : ಆದಿ ಪಾಪನಾಶಂ ಶಿವನ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಸಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ೯ ; । ರಿ ೯ , ಮ ಪಾ , ಮ । ರಿ ೯ , ಸ ಸಾ ॥
ಕ ರ್ಪ ಗ ವೇ ಕಣ್ ಪಾ ರಾ ಯ್

೧ ॥ , , , ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸಾರಿಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ರಿ ೯ , ಸ ಸಾ ॥
ಕ ರ್ಪ ಗ ವೇ ಕ ರು ಣೈ ಕಣ್ ಪಾ ರಾ ಯ್

೨ ॥ । ಮ ರಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಸ ನಿ । ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ॥
ಕ ರ್ಪ ಗ ವೇ ಕ ರು ಣೈ ಕಣ್ ಪಾ ರಾಯ್

(ಕರ್ಪಗವೇ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪಾ । ; , ಪಾ ಸ ನಿ ೯ । ಸಾ , ಸ ಸಾ ॥
ಚಿ ತ್ಪ ರ ಯೋ ಗಿ ಯರ್ ಸಿ ದ್ಧ ರ್ಕಳ್ ಜ್ಞಾ ನಿ ಯರ್

೧ ॥ , , , ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ರೀಮರಿ ಸಾರಿಸ ನೀಸನಿ । ಪಾನಿಪ ಮ ಪಾ ಸ ನಿ ೯ । ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ಸಾ ॥
ಚಿ ತ್ಪ ರ ಯೋ ಗಿ ಯರ್ ಸಿ ದ್ಧರ್ಕಳ್ ಜ್ಞಾ ನಿಯರ್

॥ ಸ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ನಿ ಸ । ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ರಿ ಸ । ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ॥
ತಿ ರುವು ಡೈ ಯಡಿ ಯ ವ ರ್ಕ ರುವ ರಂಉ ದ ವುಂ ತಿ ರುಮುಗ ಳುಂ ಕ ಲ್ಲೈ ಮುಗ ಳುಂಪ ರ ವುಂತಿ ರಿ

॥ ಮ ರಿ ಸ
ಮಯಿಲೆ (ಕರ್ಪಗವೇ)

ಚರಣ

॥ ರೀ ಪ ಮ ಪಾ ಮಾ ನಿ ಪ ನೀ ಪ ನಿ ಪ ಮ । ಪಾ ಪ ಮ ರೀ ಪ ಮ । ಪಾ ; ॥
ಸ ತ್ತುಚಿ ದಾ ನಂ ದ ಮುದಾ ಸ ಕ ಲ ಉ ಯಿರ್ಕು ಯಿರಾ ಯವಳ್ ನೀ

॥ ರೀ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಪ ಸ̇ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ। ರೀ ರಿ ಸ ರೀ ಪ ಮ। ರೀ , ಸ ಸಾ ॥
ತ ತ್ತುವ ಮ ಸ್ಯಾದಿ ಮ ಹಾ ವಾ ಕ್ಕಿ ಯಂ ತತ್ಪ ರ ವ ಸ್ತು ವುಂ ನೀ

॥ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ। ರೀ ಮ ರಿ ಮಾ ಪ ಮ। ಪ ಪ ನೀ ಪ ಮ ಪ ಪ ॥
ಸ ತ್ತುವ ಗು ಣ ಮೋಡುಭ ಕ್ತಿ ಶ್ಶೈ ಬವರ್ ಭವರ್ ಪಾ ಪ ಮುಂತಾ ಪ ಮುಂ ಅ ಜಿ ಇ ಮ್ಮೈಯಿಲ್ ಪ ರ

॥ ಪಾ , ರಿ̇ೀ ಸ̇ ರಿ̇ ಪ̇ ಮ̇ ರಿ̇ೀ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ನಿ । ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ರಿ̇ ಸ̇। ನಿ ಪ ಮ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮಾ ॥
ಸಂ ತಾ ನ ಸೌ ಭಾ ಗ್ಯ ಸಂ ಪ ತ್ತೊಡುವ ರಂಅರುಳ್ ನಿ ರ ತಿ ಶ ಯ ಇ ನ್ಬ ಮುಂ

॥ ಮ ರಿ ಸ
ತ ರುಂ (ಕರ್ಪಗವೇ)

* * *

೪೩

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ : ಆದಿ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ , ಸ ರಿ ! ; ರಿ ! ರಿಸಾರಿ ಗಾ । ; ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ । ಗ ರಿ ಗಮಗಾ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಏ ಮಿ ನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

೧ ॥ ರಿಗಮಗ । ; ಗಮಪದ , ಪ ಪಪಮಗ । ಗ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಏ ಮಿ ನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

೨ ॥ ರಿಗಮಗ ರಿಸಸಾ , ಸ ರಿ ! ರಿಪಮಗ ಸಾ , ಸರಿಗಾ ; । । ॥
ಏ ಮಿನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

॥ ರಿಗಮಗ ರಿ ! ಸಾ ಸನಿಧಾ ಧ ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸಾ । ; ಗಾ,ಮ ಪಾ ; । ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಎಂ ತ ಭಾ ರ ಮು ನಾ ವ ಲ್ಲ

॥ ರಿಗಮಗ
(ಏಮಿನೇರಮು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪಾ , ಮ ಗಾ ಮಾ ಮದಪಾ , ಮ ಗಾಮಪ । ಗಮಾರಿ ಗಾ,ಮ ಪ ಮ ಪಾ । ; , ಮ ಗ ಸಾ ಸ ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ

॥ ರಿ ಗ । । ; ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ ಮುನು ಪೇ

॥ ಪಮ ಗಮಪದನಿಸದನಿ ಪಾಮಾಮದಪಾ , ಮ ಗಮಪಮ । ಪಮಗರಿಗಾ,ಮಪಾದಪಮಗಮಪಾ, । ; ದ ನಿ ಸಾ ; ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ ಮು ನು ಪೇ

॥ ; ರಿ ! ; ಸಾರಿಗರಿಸನೀ ಸಾ ಸನಿದಾ ನಿ ದ । ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಸ ಕ್ತಿ ರ್ತಿ ಗ ಲ್ಗ ಲೇ ದಾ ನಾ ಪೈ

೪೬

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ : ಆದಿ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾ , ಸ ರಿ ೯ ; ರಿ ೯ ರಿಸಾರಿ ಗಾ । ; ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ । ಗ ರಿ ಗಮಗಾ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಏ ಮಿ ನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

೧ ॥ ರಿಗಮಗ । ; ಗಮಪದ , ಪ ಪಪಮಗ । ಗ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಏ ಮಿ ನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

೨ ॥ ರಿಗಮಗ ರಿಸಸಾ , ಸ ರಿ ೯ ರಿಪಮಗ ಸಾ , ಸರಿಗಾ ; । । ॥
ಏ ಮಿನೇ ರ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ವ

॥ ರಿಗಮಗ ರಿ ೯ ಸಾ ಸನಿಧಾ ಧ ನಿ ಪಾ ಧ ನಿ ಸಾ । ; ಗಾ,ಮ ಪಾ ; । ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಎಂ ತ ಭಾ ರ ಮು ನಾ ವ ಲ್ಲ

॥ ರಿಗಮಗ
(ಏಮಿನೇರಮು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಪಾ , ಮ ಗಾ ಮಾ ಮದಪಾ , ಮ ಗಾಮಪ । ಗಮಾರಿ ಗಾ,ಮ ಪ ಮ ಪಾ । ; , ಮ ಗ ಸಾ ಸ ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ

॥ ರಿ ಗ । । ; ದ ನಿ ಸಾ ನಿ ದ ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ ಮು ನು ಪೇ

॥ ಪಮ ಗಮಪದನಿಸದನಿ ಪಾಮಾಮದಪಾ , ಮ ಗಮಪಮ । ಪಮಗರಿಗಾ,ಮಪಾದಪಮಗಮಪಾ, । ; ದ ನಿ ಸಾ ; ॥
ಸಾ ಮ ಜ ರಾ ಜ ವ ರ ದು ಡ ನಿ ಮು ನು ಪೇ

॥ ; ರಿ ೯ ; ಸಾರಿಗರಿಸನೀ ಸಾ ಸನಿದಾ ನಿ ದ । ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ । ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಸ ಕ್ತೀ ರ್ತಿ ಗ ಲ್ಗ ಲೇ ದಾ ನಾ ಪೈ

॥ ಪಮಗರಿ ರೀ ; ಸರಿಗರಿರಿಗಮಗರಿಸಸಾ ಸನಿದಾಸನಿದನಿ । ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ । ಸನಿದನಿಪಾ,ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ಸ ತ್ಕೀ ರ್ತಿ ಗ ಲ್ಗ ಲೇ ದಾ ನಾ ಪೈ

॥ ಪಮಗರಿ
(ಏಮಿನೇರಮು)

ಚರಣ

॥ ; ಮ ಗಾ ಮ ಪಾ ; ಪಾ , ಪ ಪಾದಪ ಮಾ । ; , ದ ನಿ ಸ ಸನಿದಾ । ಪಾಮಮ ದಪಮಾಗಮಪಮ ॥
ದೀ ನ ಬಂ ಧು ವ ನಿ ದೇ ವ ದೇ ವು ಡ ನಿ

೧ ॥ ಪಮಗರಿ ಮಾ,ಗಾ, ಮ ಪಾ ; ಗಮಪದನಿಸದನಿಪಾ; । । ॥
ದೀ ನ ಬಂ ಧು ಡ ನಿ ದೇ ವ ದೇ ವು ಡ ಸ

॥ ; ಮಾ,ಗಾ, ದಪಮಾಗಾ ಗಾ,ಮಗಾ,ರಿ ರಿ ೯ ರಿಸಸಾ । ; , ಮಾ ಗ ಮಾ । ಪಾ ಗಾ,ಮ ಪ ಮ ಪಾ ॥
ಮಾ ನ ಘ ನು ಡ ನಿ ಧ ರ್ಮಾ ತ್ಮು ಡ ನು ಚು ನು

॥ , , , ಸಾ ಸ ಸಾ ಸಾ ಸಾ , ಸ ಸಾ । ; ಸಾಸಗ ರಿ ಸ ಸಾ । ನಿ ಸ ಸನಿದಾ , ನಿ ಸಾ ॥
ಜ್ಞಾ ನ ಧ ನು ಲು ಗು ಣ ಗಾ ನ ಮು ಸೇ ಯ ಬಿ

॥ ; ದ ನಿ ಸ ನಿ ದಾ ಸನಿದಾ ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ । ಸಾ ಸಾ , ಸನಿದಾಪಾ । ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸರಿಗರಿ ॥
ರಾ ನ ಜೂ ಡ ವು ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜಾ ರ್ಚಿ ತ ನಾ ಪೈ

॥ ರಿಗಮಗ
(ಏಮಿನೇರಮು)

* * *

೪೭

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಮ ಗ ಮಾ ಪಾ ಪಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಾ ; । ಪ ಸ ಸನಿದಾ ಪಾ ಪ ಮ । ಮದಪಾ ಪ ಮ ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥
ಎ ದು ಟ ನಿ ಲಿ ಚಿ ತೆ ನೀ ದು ಸೊ ಮ್ಮು

೧ ॥ ಮ ಗ ಗಪಮಾ ಪಾ ಪಾ ಪಮಪಾಪದನೀಸರೀಸ ಸಾ । ದನಿಸಾಸನಿದನಿ ಪಾ ಪ ಮ । ॥
ಎ ದುಟ ನಿ ಲಿ ಚಿ ತೆ ನೀ ದು ಸೊ ಮ್ಮು

೨ ॥ । ದನಿಸರಿಸನಿದನಿ ಪಾ ದನಿಸರಿ । ಗರಿಸನಿದಪಾಮಮದಪಮಪಮಗರಿ ॥
ಎ ದುಟ ನಿ ಲಿ ಚಿ ತೆ ನೀ ದು ಸೊ ಮ್ಮು

೩ ॥ ಮ ಗ ಗಮಪಮಮಪದಪಪದನಿದದನಿಸಾನಿಸರೀಸರೀಸ ಸಾ । । ॥
ಎ ದುಟ ನಿ ಲಿ ಚಿ ತೆ ನೀ ದು ಸೊ ಮ್ಮು

॥ ಸಾ ಸನಿದಾ ನೀ ಸಾ ಸರಿಗಮಪಾ,ಮಪಮಗರಿಗಮಪಾ । ಗರೀಸ ಸಾ ; ಮ ಪ । ದರಿಸನಿಪಾ,ಮ ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥
ಲೇ ಮಿ ಪೋ ದು ರಾ ನೀ ಸೊ ಮ್ಮು

೧ ॥ ಸಾ ಸನಿದಾ ನೀ ಸಾ ಸರಿಗಮಪದನಿಸನಿದಪಮಗಮದಪಪಾ । । ॥
ಲೇ ಮಿ ಪೋ ದು ರಾ ನೀ ಸೊ ಮ್ಮು

೨ ॥ । ಗರೀಸ ಸಾ ಗರಿಸನಿದಪರಿಸ । ನಿದಪಮಸನಿದಪಮಗದಪಮಗಮರಿ ॥
ರಾ ನೀ ಸೊ ಮ್ಮು
(ಎದುಟ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸಾಸನಿದಾ ಪಾ ಪ ಮ ಮದಪಾಪಮಗಮಪಮಪಮಗರಿ । ಮ ಪ ಪದನಿಸಸನಿದನಿ ಪಾ । ; ಸದ ನಿ ೯ ಸಾ ಪ ದ ॥
ನು ದು ಟಿ ವ್ರಾ ತ ಗಾ ನಿ ಮ ಟ್ಟು ಮಾ ರ ನು ರಾ

೧ ॥ ನೀಸಾಸನಿದಾ ಪಾ ಗಮಪದನಿರಿಸನಿದಪಾಮಗಮಪಮಪಮಗರಿ । । ; ಸದ ನಿ ೯ ಸಾ ; ॥
ಮನು ದು ಟಿ ವ್ರಾ ತ ಗಾ ನಿ ಮ ಟ್ಟು ಮಾ ರ ನು

೨ ॥ ಸ‍ರಿಗರಿನಿಸರಿಸದನಿಸನಿಪದನಿಸಗರಿರಿಸನಿದಪಮಗಮಪಮಪಮಗರಿ । । ॥

ನು ದು ಟ ವ್ರಾ ತ ಗಾ ನಿ ಮ ಟ್ಟ ಮಾ ರ ನು

॥ ; ಸಾ,ನಿಸಾ ರಿ ೯ , ಸರಿಗಾರಿಸಸಾ ಸ ಪ ದ ನಿ ಸಾ । ಪ ಸ ಸನಿದನಿ ಪಾ ಪ ಮ । ಮದಪಾಪಮಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥

ನಾ ತ ರ ಮ ತಿ ಲಿ ಸಿ ಮೋ ಸ ಬೋ ದು ನಾ

(ಎದುಟ)

ಚರಣ

॥ ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪಾಪಮ ಗ ರಿ ಗಾಮಗರೀಸರಿಗಾ । ಮಗಸಾ ; ಸಾ ಸ ಧ ನಿ ಸ । ಸಾಪಮಗಾಮರಿ ಗ ಮ ಪಾ ॥

ತ ರಾ ನ ದೊರ ಕ ನಿ ಪ ರಾ ಕುನಾ ಯೆಡ ನು ರಾ । ಮ ಜೇ ಸಿ ತಿ ಸುರಾ ಸು ರು ಲು ಮೆ

॥ ಪಾಪಮ ಗ ಮ ಪದನೀ ಸಾ ಸ ಗ ರಿ ಸ ದ ನಿ ಸಾ । ಪ ಸಾ ಸನಿದಾಪಾ ದನಿಸರಿ । ಸನಿದಪಾ,ಮಾಗಮಪಮಪಮಗರಿ ॥

ತ್ತುರಾ ಇ ಪು ಡು ಈ ಹ ರಾ ಮಿ ತ ನ ವೇ ಲ ರಾ ಭ ಕ್ತ ತ್ಯಾ ಗ ರಾ ಜ ನು ತ ನಾ

(ಎದುಟ)

* * *

೪೮

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ : ಆದಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಸ ರಿ ಗಾ ; ಗಾ,ಮಗರಿಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ । ಮಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ । ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ॥
ಸ್ವ ರ ರಾ ಗ ಸು ಧಾ ರ ಸ ಯು ತ ಭ ಕ್ತಿ

೧ ॥ ಸ ನಿ ರಿ ಪ ಮಾ,ಗರಿಗಾ,ಮಪಮಪಗರಿಸಾರಿಗಮಾದಪಪಮಮಾ । ; ಪಮದಪಾ, ಮ ಗಾ । ರಿ ಗ ಮಾಪಮಗಾಮಗರೀಗರಿ ॥
ಸ್ವರರಾ ಗ ಸು ಧಾ ರ ಸ ಯುತ ಭ ಕ್ತಿ

॥ ಸ ನಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಮ ಮದಪಾ;ಗರೀಸಾ, । ಸಾ ; ; ಪಾ । , ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ॥
ಸ್ವ ರ್ಗಾ ಪ ವ ರ್ಗ ಮು ರಾ ಓ ಮ ನ ಸಾ

೧ ॥ ಸ ನಿ । ಸಾ ; ; ಸಾ । ಸನಿದಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪಮಮಗ ॥
ಸ್ವ ರ್ಗಾ ಪ ವ ರ್ಗ ಮು ರಾ ಓ ಮನಸಾ

೨ ॥ ಗರಿಸನಿ ಸನಿಸರಿರಿಸರಿಗಗರಿಗಮಮಗಮಪಗಾಮಾದಪಪಾಗರೀಸನೀ । ಸಾ ; ; ರಿಗಮಪ ।ದನಿಸರಿ ಗಮಗರಿಸನಿದಪಮದಪಮ ॥
ಸ್ವ ರ್ಗಾ ಪ ವ ರ್ಗ ಮು ರಾ ಓ ಮ ನ ಸಾ

॥ ಗರಿಸನಿ
(ಸ್ವರರಾಗ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಗ ಮ ಪಾ ; ; ಮ ಪಾ ದ ನಿ ೯ । ಸಾ ; ; ಸಾ । ಸನಿದಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗಮಪಮ ॥
ಪ ರ ಮಾ ನಂ ದ ಮ ನೇ ಕ ಮ ಲ ಮು ಪೈ

೧ ॥ ಪಮಗರಿ ಗ ಮ ಪದಾಮ ಪಾ ; ಪಮಪಾ ; ಸದನೀ ; । ಸಾ ; ; ದನಿಸಾ । ಸನಿದನಿ ಪಾ ಪ ಮ ದದಪಮ ॥
ಪ ರ ಮಾ ನಂ ದ ಮ ನೇ ಕ ಮ ಲ ಮು ಪೈ

೨ ॥ ಪಮಗರಿ ಗ ಮ ಪಾದನಿದನಿಸಾರಿಸದಪಾ, ; ಪಮಪಾ ; ಸದನೀ ; । । ॥
ಪ ರ ಮಾ ನಂ ದ ಮ ನೇ ಕ ಮ ಲ ಮು ಪೈ

॥ ; ದಾ ದ ಪ ಪ ದ ಮಾ ಗಾಮಪಗಮಾರಿ ಗ ಮ । ಪ ಮ ಪಾ ; ದನಿಸರಿ । ಸನಿದನಿ ಪಾ ಸನಿದಪಮದಪಮ ॥
ಬ ಕ ಭೀ ಕ ಮು ಜಿ ಲ ಗೆ ಓ ಮ ನ ಸಾ

॥ ಗರಿಸನಿ

(ಸ್ವರರಾಗ)

ಚರಣ

॥ ; ಗಪಾಮ ಮಾ ; ; ಮಾ , ಮ ಮಾ । ; , ಗಾ ಗ ಗಾ । ಗ ರಿ ಸರಿಗಾ , ರಿ ರಿ ೯ ॥
ಮೂ ಲಾ ಧಾ ರ ಜ ನಾ ದ ಮೆ ರು ಗುಟ

೧ ॥ ; ಮಾದಪಪಮ ಮ ಮಾ ; , ಮಾ , ಮ ಮಾ । , , , ಗಾ ಗ ಗಾಮಗ ರೀ । ॥
ಮೂ ಲಾ ಧಾ ರ ಜ ನಾ ದ ಮೆ ರು ಗುಟ

॥ ; ಪ ಮಾ , ಗ ರಿ ೯ ಗಾ,ಮಗರಿಸಾ ; ಸಗರೀ ; । ಗಾ ; ; ರೀ೯ಗರಿ । ರಿ ೯ ; ಸಾರಿಸ ಸಾ ॥
ಮುದ ಮ ಗು ಮೋ ಕ್ಷ ಮು ರಾ

॥ ; ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಮ ರಿ ರಿಗಮಗ ಮಾ । ; ಪಾ , ದಪಮಗಾ ; । ಗ ಮ ಗಮಪಾ , ಮ ಪಾ ॥
ಕೋ ಲಾ ಹ ಲ ಸ ಪ್ತ ಸ್ವ ರ ಗೃ ಹ ಮು ಲ

॥ ; ದ ನಿ ಸಾ ; ದನಿಸಾಸನಿದಾಪಾ ಗ ಮಾ । ಪಾ ; ; ದನಿಸರಿ । ಸನಿದನಿ ಪಾ ಸನಿದಪಮದಪಮ ॥
ಗು ರು ತೇ ಮೋ ಕ್ಷ ಮು ರಾ ಓ ಮ ನ ಸಾ

॥ ಗರಿಸನಿ

(ಸ್ವರರಾಗ)

* * *

೪೯

ರಾಗ : ಮೋಹನ ತಾಳ : ಆದಿ

ಪಲ್ಲವಿ ಗೋಪಾಲಯ್ಯರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ , ರಿ ಗಾ , ರಿ ಗಾ । ಪಾ , ಪ । ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ ॥
ಶ್ರೀ ರ ಮಾ ರ ಮ ಣೀ ಮ ನೋ ಹ ರ

೧ ॥ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ ಸ ರಿ ಗಾ , ರಿ ಗಾ । ಪಾ ದ ಸ ದಾ ಪಾ । ಗಾದಪ ಪಾ ; ಗರಿಸಾ ॥
ಶ್ರೀ ರ ಮಾ ರ ಮ ಣೀ ಮ ನೋ ಹ ರ

೨ ॥ ಸ ರಿ ರೀಗರಿ ಸ ಧ಼ ಸರಿಪಾ ಗಾ , ರಿ ಗಾ । ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ದ ಪ ಗ । ಪಾದಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥
ಶ್ರೀ ರ ಮಾ ರ ಮ ಣೀ ಮ ನೋ ಹ ರ

॥ ಸ ಧ಼ , ಸ ರಿ ೯ ಸರಿಗಪದಸಾ ; ; ದಪಪಗರಿ । ಗಾ ; । ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ ॥
ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ಮಂ ದಾ ರ (ಶ್ರೀ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ದಾ ಪ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗಾ । ಪ ಪ ಗ ಪ ದ ಪ । ದ ದ , ಪ ದಾ ॥
ಘೋ ರ ದಾ ನ ವ ಮ ದ ವಿ ದಾ ರ ಣ ಮುಚು

॥ ಸಾ , ದ ಸಾ ; ; । ಸ ದ ರಿ ಸ ದಾ । ; ದ ಪ ಗ ಪ ॥
ಕುಂ ದ

೧ ॥ । । ॥
ಘೋ ರ ದಾ ನ ವ ಮ ದ ವಿ ದಾ ರ ಣ ಮುಚು

॥ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ದ ಪ ದ ದ ರಿ । ಸ ಸ ದ ಪ । ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ ॥
ಕುಂ ದ ವ ರ ದ ನಂ ದ ಗೋ ಪ ಕು ಮಾ ರ (ಶ್ರೀ)

ಚರಣ

॥ ; ದ ಸಾ ದ ಪಾ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ । ಪಾ ; ಪ ಗ । ದ ಪ ದಾ , ಪ ದಾ ॥
ಅ ತು ಲಿ ತ ದಿ ವ್ಯ ಗು ಣಾ ಭ ರ ಣ ಸ ನ

॥ ದ ಪ ಗಾ ಪಾ ದಾ ಸ ಸ , ಸ ಸಾ । ಸಾ ಗ ರಿ ಸ ಸ । ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ದರೀ, ॥
ಕಾ ದಿ ವಂ ದ್ಯ ಮುನಿ ಮಾ ನ ಸ ಸಾ ಧ ನ

೧ ॥ ; ದರಿಸಾ , ದ ಪಾ ಪಾದಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ । ಪಾ ; ಗ ಪ । ದಾರಿಸಸಾದಾ , ಪ ದಾ ॥
ಅ ತು ಲಿ ತ ದಿ ವ್ಯ ಗು ಣಾ ಭ ರ ಣ ಸ ನ

॥ ದಪಪಗ ; ಪ ದ ಸಾ ; ಸಾ ಸ ಸ । ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ । ಸ ದ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ ॥
ಕಾ ದಿ ವಂ ದ್ಯ ಮು ನಿ ಮಾ ನ ಸ ಸಾ ಧ ನ

॥ ದ ದ ಗ ರಿ ೯ ಗ ಸಾ । ರಿ ದಾ ಸ । , ದ ಪ ದ ॥
ದಿ ನ ಕ ರ ಕು ಲಾ ಪ್ರ ಗಂ ಭೀ ರ

॥ ದ ಗ ರೀ ಸ ದ ಪ ದ ದ ಸ ರಿ ಗ । ರಿಸಸಾ ದಾ ಪಾ ಪ ಗ । ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ॥
ದಿ ವ್ಯ ನಾ ಮಾಂ ಗ ನಿ ಪ್ಕ ಳಂ ಕ (ಶ್ರೀ)

* * *

೫೧

ರಾಗ : ಮೋಹನ ತಾಳ : ಆದಿ

ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸಾ ದ ದ ದ ಪ ಪದಸಾ , ಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ । ರಿ ಪ ಗ ಗಾ , ಗ ರಿ । ಗ ಪ ಗ ಪಾ ಗ ಪ ದ ॥
ರಾ ರಾ ರಾ ಜೀ ವ ಲೋ ಚ ನ ರಾ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಸಾ , ಸರಿರಿಸ ದಾ,ಪ ಪದಸಾ , ದಾ ಪ ಪಗದಪಗರಿಸರಿ । ರಿಗಪಾದಪಪಗ ಗಾ , ಗ ರಿ । ಗ ಪ ಗ ಪಾ ಪಗಪಾದಾ ॥
ರಾ ರಾ ರಾ ಜೀ ವ ಲೋ ಚ ನ ರಾ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಸಾ , ಸರಿರಿಸದಾ,ಪಪದಸಾರಿಸದರಿರಿಸದಾಪಾಪಗದಪಗರಿಸರಿ । । ॥
ರಾ ರಾ ರಾ ಜೀ ವ ಲೋ ಚ ನ ರಾ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಪದಸರಿಗರಿ ಸರಿಗರಿರಿಸ ಸದರಿಸಸದದಪಸದದಪಪಗದಪಗರಿಸರಿ । ರಿಗಪಾದಪಪಗ ಗಾ , ಪಗರಿಸ । ರಿಗಪಗಪಾಗಪದಾಪದಸದಪದ ॥
ರಾ ರಾ ರಾ ಜೀ ವ ಲೋ ಚ ನ ರಾ ಮು ನ ನ್ನು ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಪಾ ಗ ಗ ಗ ರಿ ಗದಪಾ ಗ ರಿ ಸಾರಿಗರಿಗ ರಿಸಸಾ ಸಾ । ; ಗ ಗ ರಿಗಪಾ ; ಗಪ । ದಾ ; ಪದಸಾ ; ಪದಸರಿಗರಿ ॥
ಧೀ ರಾ ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ಮಂ ದಾ ರ ಕ ರು ಣಾ ಪಾ ರಾ ವಾ ರ

ರಾರಾ ರಾಜೀವಲೋಚನ ರಾಮು ನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಟಕು

॥ । ; ಗ ಗ ರಿಗಪಾದಪಗಪ ಗಪ । ದಾಸದಪದ,ಪದಸಾರಿಸದಸಪದಸರಿಗರಿ ॥
ಧೀ ರಾ ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ಮಂ ದಾ ರ ಕ ರುಣಾ ಪಾ ರಾ ವಾ ರ

॥ । । ಪದಸರಿಗಪ ॥
ಧೀ ರಾ ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ಮಂ ದಾ ರ ಕ ರುಣಾ ಪಾ ರಾ ವಾ ರ

॥ ಗರೀಸಸಾ ರಿಸದಾ ; ಪದಸಾರಿಸದರಿರಿಸ ದ ಪ ದಪಗರೀಸರೀ । । ॥
ರಾ ರಾ ರಾ ಜೀ ವ ಲೋ ಚನ ರಾಮು

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ದ ಸ ಸ ದ ದ ಪ ಪದಸದಪಗ ಪದಸಾಸಾ ಸದರಿಸ ರಿ ರಿ । ಸಾರಿಗರಿಗರಿಸಸದದಾರಿಸಸದದಾಪಾ । ಪಾ,ದ ಸ ದ ಸಾ ; ॥
ಏ ರಾ ನೀ ಕ ರು ಣ ಗ ಲ್ಗನಿ ಕಾ ರ ಣ ಮೋ ಮೋ ಗಾ ನ ರಾ

। ಸರಿಗಪಗರಿಸಾಗರಿಸದರಿಸದಪ । ಪದಸದ ದಸರಿಸ ರಿ ೯ ; ॥
॥ ಏ ರಾ ನೀ ಕ ರು ಣ ಗ ಲ್ಗ ನಿ ಕಾ ರ ಣ ವೇ ವೋ ಗಾ ನ ರಾ

। ಪದಸದದಸರಿಸದಸರೀಗರಿರೀಗರಿರೀ ॥
॥ ಏ ರಾ ನೀ ಕ ರು ಣ ಗ ಲ್ಗ ನಿ ಕಾ ರ ಣ ವೇ ವೋ ಗಾ ನ ರಾ

॥ ಗರಿಸದಪಗಪದಸರಿಗರಿಸರಿಗಪಗರಿಸದರಿಸಸಾಸದರಿಸ ರಿ ರಿ । ॥
ಏ ರಾ ನೀ ಕ ರು ಣ ಗ ಲ್ಗ ನಿ ಕಾ ರ ಣ ವೇ ವೋ ಗಾ ನ ರಾ

॥ ಗಗರಿರಿಸಾ ರಿರಿಸಸದಾ ಸಸದದಪಾ ದದಪಪಗಾ ಪದಸದ ಸಸ । ಸರಿಗರಿಸಸಾ ಪದಸದಪಪಾಗಪಪದ । ರಿಸದಾಪಾಪದದಪಗಾ ಪ ದ॥
ಮಾ ರಾ ರಿ ವಿ ನು ತ ಶು ಭ ದ ಸು ಚ ರಿತ ಪ ರಾ ತ್ಪ ರ ಧ ರ ಣಿ ಜಾ ಮ ನೋ ಹ ರ

(ರಾರಾ ರಾಜೀವಲೋಚನ)

ಚರಣ

॥ ಪ ಗ ಪಾ ; ಪ ದ ಸ ದ ಪ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ । ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಪ ಗ ದ ಪ । ಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ॥
ನೀ ವೇ ನಾ ವಿ ಭು ಡ ನಿ ನಿ ರ ತ ಮು ನೀ ಪಾ ದ ಮು ಲ ನು ನೆ ರ ನ ಮ್ಮಿತಿ

॥ ದಾ ದಾ ; ದ ದ ಪ ಪ ಪ ದ ದದಪಗ ಪ ದ । ಸಾರಿಗರಿಗರಿಸಸಾ , ದ ದರಿಸಾ । ದ ಪ ದ ಗ ಪ ದ ಸಾ ॥
ನೀ ವಾ ಡ ನಿ ನ ನು ಕ ರು ಣಿಂ ಚಿ ಈ ವೇ ಳ ನಾ ಜ್ಞೈ ವಿ ಡ ವ ಕು ರಾ

॥ ಸ ಪ ದ ಸಾ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ದ ಪ ದ । ಗ ರಿ ಗ ಗ ಸ ರಿ ರಿ ದ । ಸ ದ ಪ ದ ಗ ಪ ದ ಸ ॥
ದೇ ವ ದೇ ವ ದ ಶ ರ ಥ ನೃ ಪ ನಂ ದ ನ ದ ಶ ಮುಖಾ ದಿ ಸ ಕ ಲ ರಿ ಪು ಗ ಣ ಹ ರ ಣ

॥ ಸ ದ ದ ಗ ರಿ ೯ , ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ । ಸ ರಿ ಗ ರಿಸಸಾಸಾ ಸದದರಿ । ಸರಿರಿಸದಾಪಾದಪಪಗ ಪ ದ ॥
ನೀ ವ ನಾ ದ ರ ಣ ಸೇ ಯಕು ರಾ ಪ ವ ನ ಜಾ ಪ್ತ ಶ್ರೀ ವಾ ಸುದೇ ವ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

॥ ಸಾ , ಪಾ ದ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ದ ಸ ಪ ದ । ಗಾ , ಪಾ , ರಿ ೯ । , ಗಾ ಪಾ ದಾ ರಿ ॥
॥ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ದ ರಿ ಸ ದಾ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ । ಸಾ , ರಿ ೯ ಗ ಪ ದ । ರಿ ಸ ದ ಪ ಧಾ ; ॥
॥ ಪ ದ ದ ಸಾ ಸ ರಿ ೯ ರಿ ಗ ರಿ ಪ ಗ ಗ ರಿ ಸ । ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ರಿ ದಾ । ಸ ಪಾ ದ ಗ ಪ ದ ಸ ॥
॥ ರಿ ಸಾ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ । ೯ಪ ದ ಸ ಪಾ , ಸ । ರಿಗಸಾ , ಸ ರಿ ಗ ॥

(ರಾರಾ ರಾಜೀವಲೋಚನ)

* * *

೫೧

ರಾಗ : ಮೋಹನ   ತಾಳ : ಆದಿ   ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ; ಧಾ , ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ; ; ರೀಗರಿ । ರಿ ೯ ಧಾ , ಸ ರಿ ೯ । ಗಾ ಸಾ,ರಿ ಗಾ ರೀಗರಿ ॥
ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ

॥ ; ಧಾ , ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ಗಪಾ, ; ರೀಗರಿ । ರಿ ೯ ಗದಪಾ , ದ ಪಾ । ದಸದಸ ಪ ದ ಪಾ ಗ ರಿ ॥
ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ ಮುಖ ಜಿ ತ ಸೋ ಮ

॥ ಸ ರಿ ಧಾ , ಸ ರಿ ೯ ಸರಿಗಪದಾರಿಸ ಸಾ ದ ಪ । ಗ ರಿ ದ ಪ , ದ ಪಾ । ; ; ; ಪಗದಪ ॥
ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ ಮುಖ ಜಿ ತ ಸೋ ಮ

॥ ಗರಿಸರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಧ ಸಾ,ರಿ ಗಾ ಸದದಪ । ಗರೀಸ ಸಾ ; ; । , ; ಸ ದ ಪ ಗ ರಿ ॥
ಮು ದ್ದು ಗ ಬ ಲ್ಕು ಮಾ ಜ ಗನ್

॥ ಸ ರಿ
(ಮೋಹನ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ; , ದ , ದ ದಾ ಪಾ ; ; ಪ ದ । ಪಾದಪಗಾ ; ದ , ದ ದಾ । ಪ ದ ಪದಸಾ ; ದ ಪ ॥
ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ

॥ ಪಾದಪಗಾ ; ದಾ ದ ದಾ ಪದಸದಪದಸಾ ಸದರಿಸ ದ ಪ । ಪಾದಪಗಾ ; ಪ ದ ಸ ರಿ ೯ । ಗಾ ಸಾ,ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ॥
ಮೋಹ ನ ರಾ ಮ ಮೊದ ಟಿ ದೈ ವ ಮಾ

೧ ॥ , ; ದಾ ದ ದಾ ಪದಸದಪದಸಾ ಪದರಿಸರಿಸದಾ । ಪಾದಪಪಗಾ, ಪ ದ ಸ ರಿ ೯ । ಗಾ ಸಾ,ರಿ ಗ ಸ ರಿಗಾ, ॥
ಮೋ ಹ ನ ರಾ ಮ ಮೊದಟಿ ದೈ ವ ಮಾ

॥ , , ಗ ರಿ ೯ ಗಪರೀ ; ಸಾ ; ; ದ ಪ । ದಾ ರಿ ಸ , ದ ಪಾ । ಗ ಗ ಪಾದಸ ದ ಪ ಪಗದಪ ॥
ಮೋ ಹ ಮು ನೀ ಪೈ ಮೊನ ಸಿ ಯು ನ್ನ ದಿ

೨ ॥ ಗರಿಸರಿ ಗ ರಿ ೯ ಗಪರೀ ; ಸರಿಗರಿಸರಿಗರಿ ಸಾ ದ ಪ । । ॥
ರ ಮೋ ಹ ಮು ನೀ ಪೈ ಮೊನ ಸಿ ಯು ನ್ನ ದಿ

॥ ;
(ಮೋಹನರಾಮ)

ಚರಣ

॥ ; ದ ಪ , ದ ಗಾ ಪಾ ; ದ ಪ ದಾ । ; ಪಾ,ದ ಸ ದ ಸಾ । ಗಾ ಪಾದಸ ದ ಪ ದಾ ॥
ಧ ರ ಮ ನು ಜಾ ವ ತಾ ರ ಮ ಹಿ ಮ ವಿ ನಿ

॥ ; ಗ ದ ಪ ಪ ದ ಗ ಪ ಗ ದ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ । ಸಾ , ಸ ಸ ರಿ ಗಾ । ಗಾ ಪಾ , ಪ ಗಾ ॥
ಸುರ ಕಿ ನ್ನ ರ ಕಿಂ ಪು ರು ಷ ವಿ ದ್ಯಾ ಧ ರ

॥ ; ಗ ಪಾ ದ ಸಾ ಸಾರಿಸ ದಾಸದ ಪಾ ಪದದಪ । ಗಾ ರಿ ಸ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಗಾ ಸಾ,ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ॥
ನ ರ ಪ ತಿ ವಿ ಧಿ ವಿ ಭಾ ಕ ರ ಚಂ ದ್ರಾ ದುಲು

॥ ; , ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾದಪ । ಗರೀಸ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ಕ ರಗುಚು ಪ್ರೇ ಮ ಜೋ

॥ ; ದ ಪಾ ದ ಗಾ ಪಾ ; ದ ಪ ಗ ರಿ । ಸ ರಿ ೯ ಸ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಗಾ,ರಿಸಾ,ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ೯ ॥
ವ ರ ಮೃ ಗ ಪ ಕ್ಷಿ ವಾ ನ ರ ತ ನು ವು ಲ ಜೇ

॥ ; , ಗ ಪ ದ ಸಾ ಸರಿಸಾದಸದಾ ಪಾ ಪಗದಪ । ಗರೀ; , ರೀ ಧ ಸ ರಿ ೯ । ಗ ಗ ಪಾ , ಪ ಪಾ ॥
ಗಿ ರಿ ನಿ ವೆ ಲ ಯು ಸೀ ತಾ ವ ರ ಚಿ ರ: ಕಾ ಲ ಮು

ಗುರಿತಪ್ಪಕ ವ್ಮೈನುರಚಿ ಸೇವಿಂಚಿರಿ
ವರತ್ಯಾಗರಾಜ ವರದಾಖಿಲ ಜಗ [ನ್ಮೋಹನ] (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೫೨

ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ   ತಾಳ : ಆದಿ   ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಗ ಪ ಗಾ ರಿ । ಸಾ ; ಸ ನಿ । ಪಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ॥
ರ ಘು ನಾ ಯ ಕ ನೀ ಪಾ ದ

॥ ರೀ , ರೀ , । ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ । ಪಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥
ಯು ಗ ರ ಘು ನಾ ಯ ಕ ನೀ ಪಾ ದ

೨ ॥ । ಸ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ನಿ । ಪಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ॥
ಯು ಗ ರ ಘು ನಾ ಯ ಕ ನೀ ಪಾ ದ

॥ ಸ ರೀ ರೀ , ಗಾ ಪಾ ಗ ಪ ನಿ ಪ ಪ ನಿ । ಪ ನೀ ಸಾ , ಪ ನಿ । ಸ ನಿ ಪಾ ; ಗ ಪ ॥
ಯು ಗ ರಾ ಜೀ ವ ಮು ಲ ನೆ ವಿ ಡ ಜಾ ಲ

॥ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ
ಶ್ರೀ (ರಘುನಾಯಕ)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ , , , ಪ ನೀ , ಸ ; ಸಾ । ರೀ , ರೀ , ಗ । ರಿ ಗಾ ರಿ ॥
ಅ ಘ ಜಾ ಲ ಮು ಲ ಬಾ ರ ದೋ ಲಿ

॥ ಸಾ , ಪಾ ನೀ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಗ । ರಿ ಗಾ ರಿ ॥
ನನ್ ಅ ಘ ಜಾ ಲ ಮು ಲ ಬಾ ರ ದೋ ಲಿ

॥ ಗರಿಗರಿಸನಿ । । ರೀ ಗ ಪ ಗಾ ರೀ ॥
ನನ್ ಅ ಘ ಜಾ ಲ ಮು ಲ ಬಾ ರ ದೋ ಲಿ

॥ ರಿಗಾಸಾ , ಗ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸಾ । ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಗ ಪ । ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಪಾ ಗಾ ॥
ನ ನ್ನಾ ದ ರಿಂ ಪ ನೀ ವೇ ಗ ತಿ ಗಾ ದ

॥ ಗಪಗರಿಸರಿ
ಶ್ರೀ (ರಘುನಾಯಕ)

ಚರಣ

॥ , , , ಪಾನೀಪನಿಸಾನೀ । ಪಾ,ಗಾ,ಸನಿ ॥ ಪ ಗಾ ರಿ ॥
ಭವಸಾ ಗ ರ ಮು ದಾಂ ಟ ಲೇ ಕ

॥ ಸರಿಗರಿಸಾ ಪಾನೀಪನಿ ಸ ಸ । ನಿಸರೀರೀಗರಿ । ಪಗನಿಪಗರಿಸರಿ ॥
ನೇ ಬ ಹು ಗಾ ಸಿ ಬ ಡಿ ನೀ ಮ ರು ಲು ಜೇ ರಿ

॥ ಗರೀಸಾ,
ತಿ ನಿ

ಅವನಿಜಾಧಿಪಾಶ್ರಿತರಕ್ಷಕ
ಆನಂದಕರ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೫೩

ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ   ತಾಳ : ರೂಪಕ   ಪಟ್ಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರ್

ಪಲ್ಲವಿ

॥ ಸ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ ॥ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ॥ ಪಾ ನಿ೯ಸರಿ ಗ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ ಪ ನಿ ೯ ॥
ಮ ನ ಸು ಕ ರ ಗ ದೇ ವಿ ಶ್ರೀ ಮಾ ನಿ ನೀ ಮ ನೋ ಹ ರ ನೀ

॥ ಸರಿಸನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ ॥ ಗಾ ರೀ ಸರಿಸನಿಪಾ, ॥ ಪಾ ನಿ,೯ಸರಿಗಾರಿ೯ ॥ ಸಾ ರಿ೯ಗಪನಿಸರಿ೯ ॥
ಮನ ಸು ಕ ರ ಗ ದೇ ವಿ ಶ್ರೀ ಮಾ ನಿ ನೀ ಮ ನೋ ಹ ರ ನೀ

॥ ಗರಿಸರಿಸನಿಪಾಗಪನಿ೯ ॥ ಗಪಗಾ ರಿಗರೀ ಸರಿಸನಿ ॥ ಪಾ ನಿ೯ಸರಿ ಗ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ಗ ಪ ನಿ ೯ ॥
ಮ ನ ಸು ಕ ರ ಗ ದೇ ವಿ ಶ್ರೀ ಮಾ ನಿ ನೀ ಮ ನೋ ಹ ರ ನೀ

(ಮನಸು)

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಗ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ೯ ॥ ಗಾ ರಿ೯ಗರಿಸನಿಸರಿ ॥ ಸಾ,ರಿಸನಿಪಾನಿಸರಿ೯ ॥
ವ ನ ಜ ಭ ವಾ ದಿ ವಿ ನು ತ ಗೀ ರ್ವಾ ಣಾ ದು ಲ ಬ್ರೋ ಚಿ ನ ನೀ

(ಮನಸು)

ಚರಣ

॥ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ೯ ॥ ಗ ರಿ ಸಾ ಸರಿಸನಿ ॥ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ॥ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸಾ ॥
ಅ ರ ಮ ರ ಲೇ ಟ ಕಿ ನೀ ಕುಲ ಬಿ ರು ದು ನು ದ ಲ ಚಿ ಚೂ ಡು ಮು

॥ ಗ ಗ ಪ ಗ ಪ ನಿ ॥ ಸನಿಪಾ ಗಪಗಾ ರೀಸಾ ॥ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ॥ ಸರಿಗಾ ಸ ರಿ ಸಾ ॥
ಶ ರ ಣ ಮ ನಿ ನ ಡೇಗ ಕು ತನ ಶ ರೀ ರ ಮು ನು ಕೋ ಸಿ ಚ್ಚಿ ನ

॥ ಪ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಪ ॥ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ ॥ ಸ ಗ ರಿ ಪಾ , ಪ ॥ ಗಾ ಗ ನಿ ಪಾ ॥
ಕ ರು ಣಾ ಕ ರು ಡ ಗು ಶಿ ಬಿ ಭೂ ವ ರು ಡು ನೀ ತಾ ತ ಗ ದಾ

ಮರಚಿತಿವೋ ಏಮೋ ಶ್ರೀ ವರದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನೀ (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ)

* * *

೫೪

ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ ತಾಳ : ಆದಿ

ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್

ಪಲ್ಲವಿ

೧ ॥ ಗ ಪಾ ನಿ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ । ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾಗಾ । , ಗಪಗರಿಸರಿ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕ ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

೨ ॥ । ಸ̇ಗರಿ̇ ; ಸ̇ನಿ । ಪಾಗಪಗರಿಸರಿ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕ ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

೩ ॥ ಗ ಪಾ ನಿ ಸ̇ರಿ̇ಗಪ̇ಗರಿ̇ಸ̇ಾ । ಗರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಸ̇ನಿ । ಪ ಗನಿಪ ಗರಿಸರಿ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕ ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಗ ಪ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ । , ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾ । ಪಗನಿಪಗರಿಸರಿ ॥
ವೇ ರೆ ವ ರು ರಾ ವಿ ಘ್ನ ರಾ ಜ

॥ ಗ ಪಾ ನಿ ಸ̇ರಿ̇ಗಪ̇ಗರಿ̇ಸ̇ಾ । ಗರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಸ̇ನಿ । ಪ ಗನಿಪ ಗರಿಸರಿ ॥
ವಿ ನಾ ಯ ಕ ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಬ್ರೋ ಚು ಟ ಕು

॥ ಗಪನಿಸ̇ರಿ̇ಗರಿ̇ಸ̇ನಿಪಗರಿಸಾ ; । , ಗರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾ । ಪಗನಿಪಗರಿಸರಿ ॥
ವೇ ರೆ ವ ರು ರಾ ವಿ ಘ್ನ ರಾ ಜ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಪ ನಿ ಗ ಪ ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ । ಸ̇ಾ ; । ಸ̇ನಿರಿ̇ಸ̇ಸ̇ನಿನೀ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕ

॥ । ಸ̇ಾ ; । ಸ̇ಾ ರಿ̇ೀಗರಿ̇ ಸ̇ನಿಪಾ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕ

॥ ಪಾಸನಿ ಗ ಪ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ರಿ̇ । ಗ̇ಾ ರಿ̇ ೯ । ಸ̇ರಿ̇ಗಪ̇ಗರಿ̇ಸ̇ಾ ॥
ಅ ನಾ ಥ ರ ಕ್ಷ ಕ ನೀ ವೇ ಗ ದಾ

॥ ಗಾ ರಿ̇ ಸ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾ ನಿಸ̇ರಿ̇೯ । ಗರಿ̇ಸ̇ನಿರಿ̇ಸ̇ನಿಪ । ಪಗನಿಪಗರಿಸರಿ ॥
ಆ ದ ರಿಂ ಚಿ ನ ನು ಬ್ರೋ ವ ರಾ ದಾ

(ವಿನಾಯಕ)

ಚರಣ

॥ ಪ ಗ ಪಾ ರಿ ಗಾ ರಿ । ಸರಿಗಪಗಾರಿ೯ । ಸ ರಿ ಸಾ ॥
ಸ ರ ಸೀ ರು ಹಾ ರು ಣ ಯುಗ ಚ ರ ಣ

॥ ನಿ̣ ಸ ರಿ ರಿ ರಿ ಗ ರಿಸರಿ೯ । , ಗ ರಿ ಗ । ಪಾಸ̇ನಿ ಪಾ ॥
ಸ ತ ತ ಮಶ್ರಿ ತ ಜ ನ ಸಂ ಕ ಟ ಹ ರ ಣ

॥ , ಗ ಪ ಸ̇ನಿ ಸ̇ಾ ರಿ̇ ೯ । ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ । ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ಾ ॥
ಪ ರ ಮಕೃ ಪಾ ಸಾ ಗ ರ ವ ರ ಸು ಗು ಣಾ

॥ ಪ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ನಿಪಾ ನಿಸ̇ರಿ̇೯ । ಗರಿ̇ಸ̇ ರಿ̇ಸ̇ನಿಪಾ । ಪಗನಿಪಗರಿಸರಿ ॥
ಪಾ ಲಿ ತ ಜ ನ ಗೋ ಪಾ ಲ ದಾ ಸ ನು ತ

(ವಿನಾಯಕ)

* * *

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ

ಗಾನಭಾಸ್ಕರಂ	ಕೆ. ವಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
ಸಂಗೀತ ಸುಧಾಂಬುಧಿ	,,
ತ್ಯಾಗರಾಜ ಹೃದಯಂ	,,
ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾವಳಿ	,,
ಪಲ್ಲವಿ ಸ್ವರ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ	ವೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್
ಗಾಂಧರ್ವ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ	,,
ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾದರ್ಪಣ	ಎ. ಕಾ. ಸುಬ್ಬರಾವ್
ಸಂಗೀತ ದರ್ಪಣ	ಪ್ರೊ. ವಿ. ರಾಮರತ್ನಂ
ವಾಸುದೇವ ಕೀರ್ತನ ಮಂಜರಿ (2 ಸಂಪುಟಗಳು)	ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರದರ್ಶಿನಿ	ಸುಬ್ಬರಾಮ ದೀಕ್ಷಿತರ್
ದೀಕ್ಷಿತ ಕೃತಿ ಮಂಜೂಷ	
Spiritual Heritage of Thyagaraja	Dr. V. Raghavan
Pallavi Sesha Iyer's Compositions	
Compositions of Mysore Sadashiva Rao	Sangeetha Kalabhivardhini Sabha, Mysore.
Great Composers (2 Vols.)	Prof. P. Samba Murthy
Kritis of Swathi Thirunal	Semmangudi Srinivasa Iyer

* * *

ಕೆಲವು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ

ರಾಗಾಂಗ

ಮೇಳಕರ್ತ ಅಥವಾ ಜನಕರಾಗ.

ಉಪಾಂಗ

ಮೇಳಕರ್ತ ಅಥವಾ ಜನಕ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರಾಗಗಳ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜನ್ಯ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರಾಗವು ಉಪಾಂಗ ರಾಗ.

ಭಾಷಾಂಗ

ಅನ್ಯ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರಾಗ.

ಚಕ್ರ

72 ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳನ್ನು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ 6 ರಾಗಗಳಂತೆ ಹಂಚಿ 12 ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವು ಹೀಗಿವೆ : (1) ಇಂದು (2) ನೇತ್ರ (3) ಅಗ್ನಿ (4) ವೇದ (5) ಬಾಣ (6) ಋತು (7) ಋಷಿ (8) ವಸು (9) ಬ್ರಹ್ಮ (10) ದಿಶಿ (11) ರುದ್ರ (12) ಆದಿತ್ಯ.

ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರ :

ರಾಗಗಳ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಮೇಳಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಒಂದು ಸೂತ್ರ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಕಕಾರದಿಂದ 9, ಟಕಾರದಿಂದ 9, ಪಕಾರದಿಂದ 5, ಯಕಾರದಿಂದ 8 ಅಕ್ಷರಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ರಾಗದ ಮೊದಲ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಷ್ಟನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. 'ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ' ಯ 'ಹ' ಕಾರವು 'ಯಾದ್ಯಷ್ಟಕ'ದ 8ನೆಯ ಅಕ್ಷರ. 'ರಿ' ಅಥವಾ 'ರ' ಅದೇ ಯಾದ್ಯಷ್ಟಕದ 2ನೆಯ ಅಕ್ಷರ. 82 ಎಂಬುದನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಓದಿದರೆ 28 ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿಯು 72 ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 28ನೆಯದು.

ಘನಪಂಚಕ

5 ರಾಗಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಘನಪಂಚಕ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಥಮ ಘನಪಂಚಕಗಳು : ನಾಟ, ಗೌಳ, ಆರಭಿ, ವರಾಳಿ, ಶ್ರೀರಾಗ. ದ್ವಿತೀಯ ಘನಪಂಚಕಗಳು : ಕೇದಾರ, ನಾರಾಯಣಗೌಳ, ರೀತಿಗೌಳ, ಸಾರಂಗನಾಟ, ಭೌಳಿ.

ರಾಗಛಾಯಾ ಸ್ವರ

ಒಂದು ರಾಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಸ್ವರ.

ಜೀವಸ್ವರ

ಒಂದು ರಾಗದ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಸ್ವರ. ರಾಗಛಾಯಾ ಸ್ವರ.

ಜಂಟಿ ಮತ್ತು ದಾಟುಸ್ವರ

ಸ್ವರಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜನೀಯತೆಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸುವ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ನಡೆ.

ಜಂಟಿ : ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ

ದಾಟು : ಸಪ ರಿದ ಗನಿ ಮಸ ಪರಿ ಸಗ ರಿಮ ಗಪ ಮದ ಪನಿ

ವಕ್ರ ಷಾಡವ ಔಡವ

ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ರಂಜನೀಯ ವಕ್ರತೆಯಿಂದ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು ವಕ್ರ. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಆರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿರುವುದು ಷಾಡವ. 5 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳ್ಳುದು ಔಡವ.

ತ್ರಿಸ್ಥಾಯಿ

ಮೂರು ಅಷ್ಟಕಗಳಾದ ಮಂದರ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ತಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ.

ಭೂತಸಂಖ್ಯೆ

ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರದ ಪ್ರತಿ 6 ರಾಗಗಳಿಗೂ ಪ, ಶ್ರೀ, ಗೋ, ಭೂ, ಮ, ಷ ಎಂದು ಆರು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ಭೂತಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಕೇತಗಳು.

* * *

ಸೂಚಿ

[ಈ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳು, ವರ್ಣ, ಸ್ವರಜತಿಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು ಕೃತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇರುವ ಪುಟ, ಎರಡನೆಯದು ಆ ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿರುವ ಪುಟ]

* * *